

## **MEMORIA 2021**

Después de un 2020 de adaptación a las nuevas condiciones de la vida social y personal, Luego de un primer semestre caracterizado por los conceptos de continuidad y proyección, el segundo semestre del 2021 trajo variadas realizaciones, actividades y acciones, acompañadas de un mejoramiento de las condiciones sanitarias del país.

El programa on line Encuentros Cercanos realizó 28 sesiones, a razón de una semanal, de marzo a septiembre. Con esto se dio cumplimiento al proyecto FNDR obtenido el 2020 en la Región Metropolitana.

### **ALGUNOS HITOS**

Un hecho muy destacable fue el cambio de nombre de calle Ecuador a Víctor Jara en la comuna de Estación Central. Una iniciativa ciudadana y de la alcaldía renovada. Se realizó un acto convocado por el alcalde Felipe Muñoz y el movimiento Una Avenida para Víctor Jara. Un logro que nuestra fundación apoyó activamente a lo largo de 10 años de movilización y convocatoria.

Muy destacable fue la entrega del Premio Nacional de las Artes de la Representación otorgado a Joan Jara por su trayectoria y aporte artístico al país. Del mismo modo se le entregó también el reconocimiento Jaime Castillo Velasco por su aporte a la causa de la defensa y promoción de los Derechos Humanos.

Al fin llegó a Chile la escultura del artista alemán Eberhard Linke donada a la Fundación. Esta escultura iniciará su exhibición itinerante durante este año 2022.

Se realizó el lanzamiento discos de los conciertos en vivo de Víctor Jara en México y Cuba, en una edición especial para CD. En un acto presencial con la comunidad del colegio Sol del Illimani, el 12 de noviembre, regalamos discos a la comunidad escolar, participamos de la actividad de los 4º medios, acompañados de un concierto especial del grupo Inti Illimani. De esta manera renovamos el compromiso de seguir trabajando juntos y programar nuevas actividades con la comunidad escolar.

El 18 de diciembre se realizó también lanzamiento libro El Mundo Gira y Crea porque Existe el Amor en el Estadio Víctor Jara. En el acto participaron el escritor Jorge Montealegre, la encargada de documentación de nuestro archivo Mariela Llancaqueo. Además contamos con la música y voz en vivo de Evelyn Cornejo. Esta actividad se realizó de manera presencial con aforo reducido.

Así también se realizó el lanzamiento de la página web del Estadio Víctor Jara Sitio de Memoria. Esta actividad se realizó el 28 de octubre, de manera on line y en ella

participaron Mariela Llancaqueo y Jorge Coulón. Esta actividad es parte del proyecto del Fondo del Patrimonio: Investigación y Participación Ciudadana, una actividad virtual y una presencial para dar a conocer la página y recoger impresiones e ideas de desarrollo.

## **FAM**

El Festival Arte y Memoria tuvo su cuarta versión, esta vez on line. El 28 de septiembre como es habitual, se realizó una transmisión de más de 6 horas de duración, con la participación de comunidades de distintas regiones de Chile y personas y artistas del extranjero. El segmento más emotivo de la actividad lo constituyó la transmisión del documento audiovisual inédito titulado CANTO EN EL SILENCIO, realizado especialmente para la ocasión. Este trabajo reunió en el Estadio Víctor Jara a diversos artistas nacionales como Nano Stern, Isabel Parra, Waikil y muchos otros. Allí grabaron canciones propias y de Víctor Jara en un ambiente sobrecogedor de un Estadio vacío y en silencio absoluto.

Esta versión del FAM 2022 tuvo un gran alcance de audiencia on line a través de nuestras redes y también gracias a un convenio especial con la RED TV, canal que transmitió CANTO EN EL SILENCIO de manera íntegra en un programa especial dedicado a la figura de Víctor Jara el mismo día 28 de septiembre.

Durante este FAM 2022 se le entregó la distinción Arte y Memoria Joan Jara al destacado artista plástico y muralista Mono González, por su trayectoria y aporte uniendo siempre el arte y la promoción y defensa de los Derechos Humanos.

## **ARCHIVO VÍCTOR JARA**

Todo el esfuerzo de nuestro archivo está destinado a realizar los proyectos para los cuales se han obtenido distintos fondos. Pero también, a planificar lo que será la conmemoración de los 90 años de Víctor Jara. Esperamos reforzar el trabajo de esta área que este segundo semestre del 2021 ha visto copada su capacidad de realización y trabajo.

## **PROYECTOS**

La ampliación y profundización de la exposición VÍCTOR JARA DOS MIRADAS, se encuentra en plena ejecución y acorde con plazos y metas. Así también los proyectos adjudicados para desarrollar la memoria del Estadio Víctor Jara, avanzan de acuerdo a lo programado. Se suman diversas iniciativas y proyectos que verán la luz este 2022 en conmemoración de los 90 años del natalicio de Víctor Jara.

## **ESTADIO VÍCTOR JARA**

Estamos ya coordinando los que serán las primeras acciones y actividades que nos permitan hacer de este recinto un lugar de encuentro para las artes, la cultura, la memoria y los Derechos Humanos.

### **TIENDA – PUBLICACIONES - LANZAMIENTOS LIBRO VICTOR UN CANTO INCONCLUSO**

Con el lanzamiento de los nuevos discos y el libro El mundo Gira y Crea porque Existe el Amor, se cierra el año con buenas ventas por sobre los 20 millones de pesos anuales. Ya comenzamos a preparar material nuevo para las conmemoraciones que se vienen el 2022 y nuevas metas de distribución y venta que permitan seguir creciendo con nuestro Sello y Tienda.

### **CONVENIOS**

A los múltiples convenios logrados con diversos municipios del país ahora estamos sumando convenios con Gobiernos Regionales. Ya tenemos uno con la Región del Ñuble y pronto esperamos concretar uno con Valparaíso y Metropolitana. Son los desafíos planteados para el 2022.

### **ORGANIZACIÓN Y EQUIPO DE TRABAJO**

Se ha fortalecido la organización interna con las dinámicas de trabajo en equipo y con el apoyo de nuevas y nuevos trabajadores que hacen aportes en el área de archivo y en el de la gestión ejecutiva. Esperamos que esos frutos se multipliquen este año 2022 que nos presenta enormes desafíos.

### **RESUMEN**

Así, visto el año en un ligero resumen, podemos decir que fue un tiempo de mucho despliegue de contenidos y trabajo en todas las áreas. Por tanto, de la CONTINUIDAD Y PROYECCIÓN del primer semestre, podríamos caracterizar el año completo como de REALIZACIONES Y PLANIFICACIÓN de los 90 años.

**CRISTIAN GALAZ, Dirección Ejecutiva**  
**Santiago, Enero 2022**

## **INFORME CAPACITACIONES ARCHIVO VÍCTOR JARA**

Enero de 2022.  
Elaborado por Catalina Echeverría  
Encargada Archivo Victor Jara

### **ANEXO A**

#### **CAPACITACIONES. 2021.**

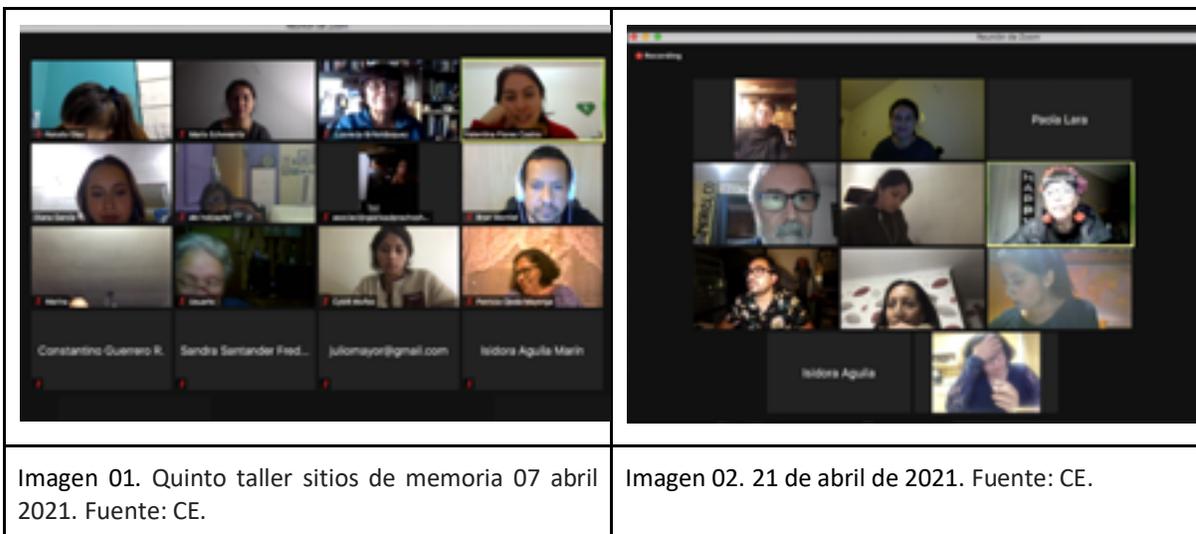
Las capacitaciones realizadas durante este año se refieren a temáticas vinculadas a: archivos, conservación preventiva y organización de depósitos. Siempre buscando la actualización de los conocimientos, al mismo tiempo las capacitaciones con un espacio para conocer otras experiencias y ampliar las redes de colaboración entre Instituciones afines.

Durante el año 2021 las capacitaciones, talleres o cursos se han realizado bajo una modalidad 100% virtual de forma sincrónica o asincrónica, producto de la contingencia sanitaria. Durante este año se realizaron las siguientes capacitaciones:

#### **1. Quinto Ciclo de Formación Cultural con Sitios de Memoria. 24 de marzo hasta el 26 de mayo. 2021.**

Organizado por en el marco de la gestión colaborativa con Red de Sitios de Memoria y la SEREMI de las Culturas, las Artes y el Patrimonio Región Metropolitana, además del apoyo de la Cátedra de Derechos Humanos de la Universidad de Chile. El Ciclo Formativo realizado 100% on line, contempló 7 talleres de (4 horas cada uno) con un total de 28 horas:

- a. Aprendizajes de Género y Generación.
- b. Trabajo en equipos y resolución de conflictos.
- c. Artes, Memoria, Derechos Humanos. Una Alianza indestructible.
- d. Gestión Cultural en Sitios de Memoria.
- e. Archivos y Derechos Humanos: conceptos fundamentales, procesos y herramientas técnicas de apoyo.
- f. Gestión Patrimonial.
- g. Educación en Derechos Humanos y Pedagogía de la Memoria.



**2. Curso Conservar el papel y proteger la memoria. Curso online. 2 de septiembre al 1 de octubre 2021.**

El contenido del curso contempló 11 unidades didácticas en las que se plantearon los aspectos más importantes de este material: desde su origen y elaboración hasta su conservación. El contenido de este curso complementa las unidades didácticas con material de apoyo para que cada uno pueda ampliar sus conocimientos, en función de sus intereses y/o de las características de los fondos que custodia.



Imagen 03. certificado de participación en el curso de Conservar el papel - conservar la memoria, realizado desde el 02 de septiembre al 01 de octubre 2021, organizado por IPCE. Fuente: CE.



Imagen 04. programa del curso online. Fuente: CE.

## ANEXO B

### **PARTICIPACIÓN DE LA FUNDACIÓN VÍCTOR JARA EN LA RED DE ARCHIVOS DE MEMORIA Y DERECHOS HUMANOS.**

La Red de Archivos de Memoria y Derechos Humanos (RAMDH) es una instancia colaborativa que reúne a diversos organismos e instituciones comprometidas con la importancia y el valor que tienen este tipo de acervos para materializar los anhelos y compromisos de verdad, justicia, reparación y memoria frente a los actos de terrorismo de Estado que azotaron a nuestro país desde el golpe de Estado de 1973 y la posterior dictadura. No cuenta con personalidad jurídica, principalmente, los archivos miembros de la Red trabajamos conjuntamente, para avanzar hacia una cultura de defensa, promoción y respeto irrestricto a los derechos humanos en el Chile actual.

Los miembros de la Red reconocen los archivos como uno de los instrumentos centrales para elaborar políticas de memoria, en tanto que sus documentos contienen información relevante para elaborar narrativas con potencial educativo enfatizando el derecho a la verdad y el deber de recordar para evitar estos sucesos en el futuro y en el presente. En este sentido, percibe y promueve una visión del archivo como un espacio no sólo patrimonial o de investigación, sino que de docencia y con fines pedagógicos. Los archivos son además, depositarios de evidencias jurídicas que son claves para la apertura y/o avance de litigios judiciales que permitan encontrar justicia y reparación para las víctimas y sus familiares.

En la actualidad, la Red está conformada por las siguientes instituciones:

- Archivo Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile (AFECH)
- Archivo de Documentación Gráfica y Audiovisual de la Universidad de Santiago de Chile (Archivo DGA)
- Comisión Chilena de Derechos Humanos (CCHDH)
- Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi
- Fundación de Ayuda Social de las Iglesias Cristianas (FASIC)
- Fundación de Protección a la Infancia Dañada por los Estados de Emergencia (PIDEE)
- Fundación Salvador Allende (FSA)
- Fundación de Documentación y Archivo de la Vicaría de la Solidaridad (FUNVISOL)
- Londres 38 Espacio de Memorias
- Museo de la Memoria y los Derechos Humanos (MMDH)
- Fundación Víctor Jara

Durante el desarrollo de este año, la pandemia nos enfrentó como Red a tremendos desafíos, después de todo el 2020 y parte del 2021, quisimos retomar el trabajo de la RAMDH y dar continuidad a las actividades colaborativas que estábamos desarrollando previo a la pandemia, para esto realizamos 5 reuniones.

En las primeras reuniones sentimos la necesidad de re encontrarnos, escucharnos como hemos enfrentado estos tiempos, compartir las experiencias, los desafíos y las lecciones. También en cómo abordamos nuestro trabajo este año, y en ese sentido seguimos convencidas/os que el trabajo en Red nos da fuerza a todos.

Durante la primera reunión nos organizamos para participar de la semana Internacional de Archivos, del 7 al 11 de junio convocada por el ICA, que el año 2021 llevó el lema de #EmpoderarLosArchivos , una oportunidad que aprovechamos como red para reflexionar sobre nuestros Archivos de Memoria y Derechos Humanos, para ello utilizamos los hashtags (#EmpoderarLosArchivos y #IAW2021), y así hablar sobre:

- Cómo los archivos empoderan la rendición de cuentas y la transparencia, a través del acceso a la información para hacer seguimiento de la labor de los gobiernos y garantizar que los ciudadanos puedan proteger sus derechos.
- Cómo el trabajo en red y la colaboración nos permiten empoderar a los archivos y a la profesión para ayudarnos a alcanzar nuestras metas y objetivos para la profesión y nuestras instituciones a través del apoyo de las profesiones aliadas, al tiempo que ayudamos a otros sectores y al público en general a entender lo que hacemos.
- Y cómo desafiar la teoría y la práctica archivística actual para hacerla más diversa e inclusiva con diferentes voces junto con diferentes historias.

En las siguientes reuniones, realizamos dos encuentros con el equipo de investigación de la Universidad Alberto Hurtado sobre usuarios del proyecto Anillos, acerca de indagar sobre el uso y los usuarios de nuestros archivos.

También durante este año la Red colaboró junto a la Asamblea de Archiveras y Archiveros de Chile (ASARCH) y adherimos como RAMDH y como Fundación Víctor Jara a una declaración pública sobre lineamientos archivísticos y directrices de transparencia para la Convención Constituyente.

Sostuvimos una reunión cuya finalidad era compartir experiencias de trabajo en el territorio, para lo cual José Fernández realizó una presentación sobre el trabajo realizado por el Archivo Nacional en tiempo de pandemia, en tres áreas principalmente: Investigación (Archivo Colonia Dignidad) ; Educación y capacitación (Cuadernillo pedagógico Colonia Dignidad y Ciclo de Formación con Sitios de Memoria) y Otras acciones ( Publicación de dos números de Derecho a la Memoria)

También Leslie Araneda compartió los trabajos realizados por Londres 38 en los siguientes ámbitos: Transparencia y acceso (Apoyo a La Revuelta; Taller con organizaciones sociales, evaluación del Taller “Cómo Sacarle el Jugo a la Ley de transparencia) Talleres de Memoria en la Población Lo Hermida (metodologías participativas para la construcción de un archivo) y trabajo con RedCsur y Museo Reino Sofia, relacionado con Archivos de Lo Común y la Colección Preso y Presas de La revuelta.

María Luisa Ortiz compartió la experiencia de estar trabajando con la comuna de Cerro Navia, con archivo oral y también el trabajo realizado con estudiantes de UTEM en ampliación Tesauro. Por otra parte, Carole Lolas y Jorge Acuña, comparten también el trabajo realizado por la Comisión Chilena durante este tiempo. Especialmente en relación al Archivo Fotográfico (fondo del patrimonio) y a la socialización del Proyecto Jaime Castillo.

A partir de las mismas intervenciones que realizaron algunas compañeras y compañeros de la Red, surgieron ideas para llevar a cabo el próximo año 2022, estas se van a sistematizar y serán incorporadas a las que ya hemos ido proponiendo en las reuniones, esto tiene que ver con ampliar la Red e invitar a nuevas Instituciones u organizaciones sociales a formar parte. Parte de las propuestas para el 2022:

- a. Presentar el proyecto Memorias del siglo XX
- b. Invitar a los investigadores Roberto Manríquez y Marcela Morales por investigación Colonia Dignidad
- c. Replicar o compartir con la Red el Taller Sacarle el Jugo a la Ley de Transparencia.
- d. Compartir experiencias de metodologías participativas para formación de archivos en comunidades locales
- e. Compartir resultados de Aportes de familias terminológicas a partir de la experiencia con UTEM de Londres 38 y MMDH . (Ampliación-actualización Tesauro)

## Registro fotográfico



Imagen 01. primera reunión del año el jueves 27 de mayo. Fuente. CE

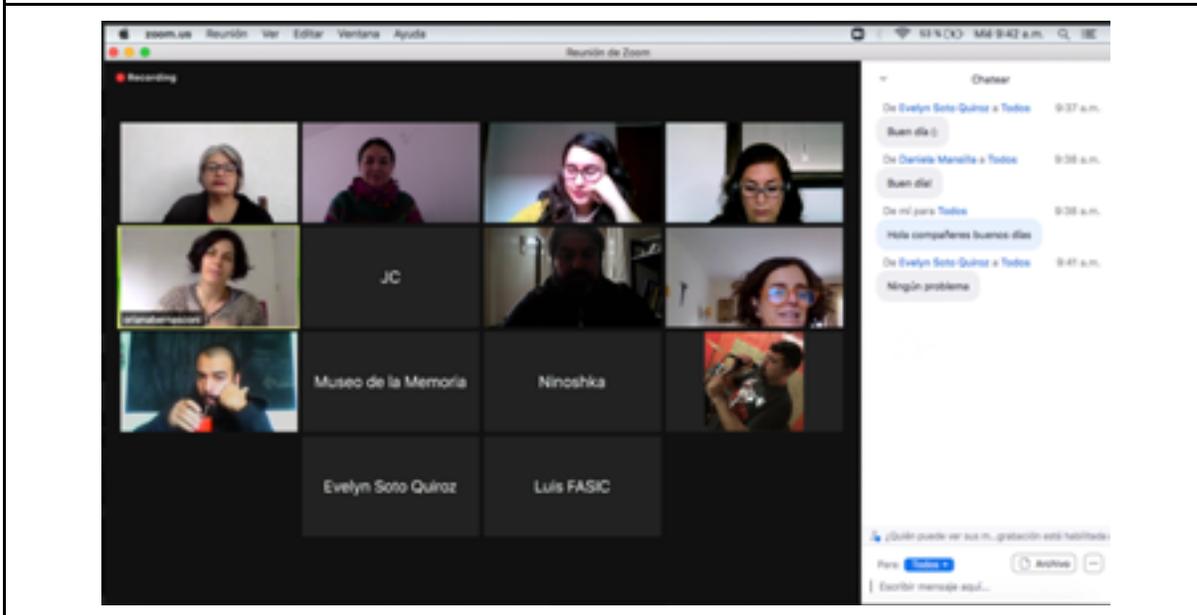




Imagen 02 y 03. Taller con la U.A. Hurtado el día Miércoles 9 de junio, Día Internacional de los Archivos, para dar a conocer los resultados de la investigación de Anillos. Fuente. CE



Imagen 04. Reunión miércoles 10 de noviembre. Fuente. CE

## Proyecto piloto: Actualización de relatos de la represión

Marcela Ruiz Zúñiga ([maruiz@uahurtado.cl](mailto:maruiz@uahurtado.cl))

Mariana Zegers ([mzegers85@gmail.com](mailto:mzegers85@gmail.com))

Nataly Yañez ([jofrenata95@gmail.com](mailto:jofrenata95@gmail.com))

— Catherine Quiroz ([quiroz.cathy@gmail.com](mailto:quiroz.cathy@gmail.com))

**Facultad de Filosofía y Humanidades**

Imagen 05. Presentación de Marcela Ruiz y equipo de la Universidad Alberto Hurtado, realizada el 24 noviembre, a los miembros de la Red. Fuente. CE

## ANEXO 1

### **PARTICIPACIÓN DE LA FUNDACIÓN VÍCTOR JARA EN LA RED DE SITIOS DE MEMORIA. 1ER. SEMESTRE 2021.**

La Red de Sitios de Memoria es un espacio donde tienen representación y participación gran parte de las organizaciones de derechos humanos que han recuperado lugares de memoria de la Región Metropolitana y regiones. No cuenta con personalidad jurídica, y principalmente, su función consiste en coordinar estrategias, acciones y declaraciones tendientes a marcar, recuperar y apoyar la gestión de los más de 20 sitios que actualmente integran la red.

La Fundación Víctor Jara participa de las reuniones, encuentros y actividades organizadas por la Red, que se enmarcan en la línea estratégica que orienta la rehabilitación del Estadio Víctor Jara como un lugar de encuentro abierto a la ciudadanía para actividades artísticas y culturales. Así también, establecer redes de colaboración y trabajo para fortalecer el trabajo de rescate del lugar en su condición de sitio de memoria y la promoción de la defensa y respeto por los derechos humanos. La representación de la Fundación Víctor Jara en la red de sitios de memoria es realizada por la encargada de documentación del Archivo Víctor Jara.

Entre las principales actividades en que se ha participado destacan:

- Participación en las asambleas ordinarias y extraordinarias de la red. (ver registro fotográfico)
- Apoyo en la revisión y edición de declaraciones públicas emanadas desde la red.
- Apoyo en la difusión de actividades de los diversos sitios integrantes de la red (declaraciones, conversatorios, campañas solidarias, entre otras).
- Apoyo en la producción y difusión del Concierto “Memorias resistentes, memorias solidarias” desarrollado el 22 de enero de 2021.
- 20 de abril, 27 de abril, 04 de mayo, 11 de mayo y 18 de mayo. Sesiones del taller de escritura, enmarcado en el proyecto regional “Memorias resistentes, Memorias solidarias” de la Red de sitios de memoria. El fue un espacio de creación y expresión, en torno a la memoria y los derechos humanos. Desde la escritura como disciplina, el taller es un lugar de encuentro intergeneracional donde se reflexiona sobre las experiencias personales y colectivas vividas en nuestro pasado reciente y actual. La monitora fue Ana María Devaud: Guionista y escritora. Colaboradora de diversas publicaciones sobre feminismo, memoria y derechos humanos. Actualmente coordina varios talleres literarios y es columnista de Le Monde Diplomatique.

Listado de reuniones/asambleas:

- 06 de enero. Reunión Comisión Proyecto. Red de Sitios de Memoria.
- 20 de enero. Reunión Comisión Proyecto. Red de Sitios de Memoria.
- 31 de enero. Asamblea de la Red de Sitios de Memoria.
- 06 de marzo. Asamblea de la Red de Sitios de Memoria
- 23 de marzo. Reunión coordinación de talleres. Red de Sitios de Memoria

- 10 de abril. Asamblea de la Red de Sitios de Memoria.
- 17 de abril. Asamblea extraordinaria de la Red de Sitios de Memoria.

Registro fotográfico.

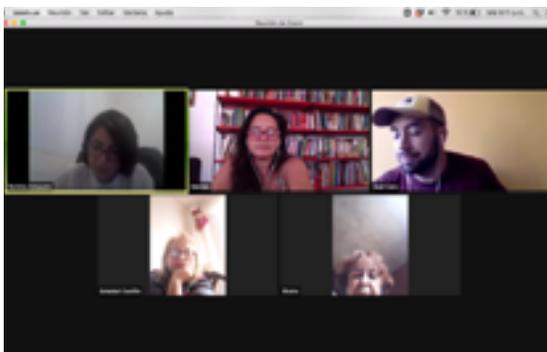


Imagen 01. Reunión Comisión Proyecto. Red de Sitios de Memoria. 06/01/2021.



Imagen 02. Reunión Comisión Proyecto. Red de Sitios de Memoria. 20/01/2021..



Imagen 03. Afiches, Concierto Red de Sitios de Memoria 22/01/2021.



Imagen 04. Afiches, Concierto Red de Sitios de Memoria 22/01/2021.

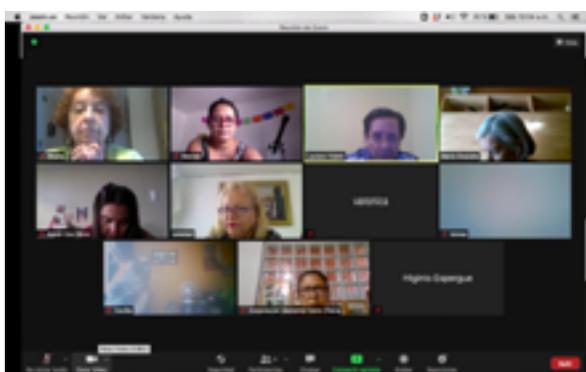


Imagen 05. Asamblea ordinaria de la Red de Sitios de Memoria. 06/03/2021.

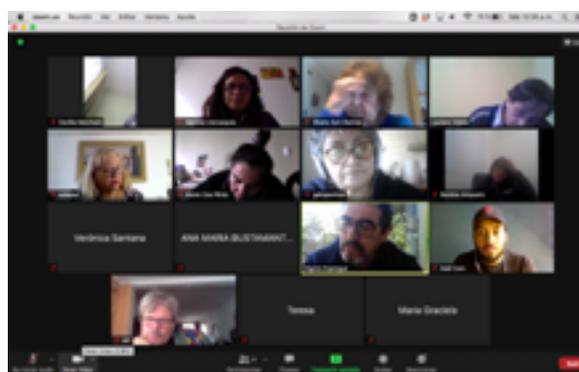


Imagen 06. Asamblea de la Red de Sitios de Memoria. 10/04/2021.

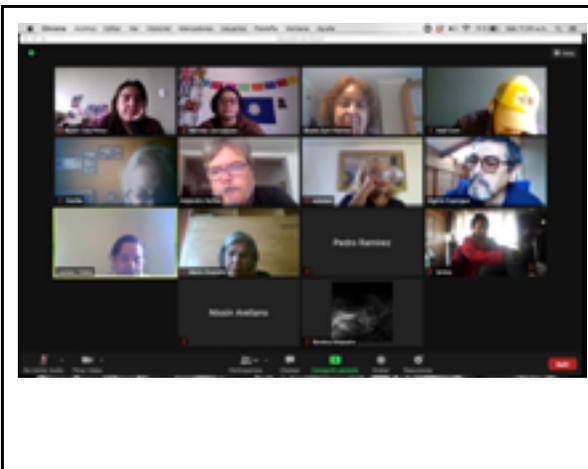


Imagen 07. Asamblea extraordinaria Red de sitios de Memoria. 17/04/2021.



Imagen 08. Afiche convocatoria a taller de escritura.

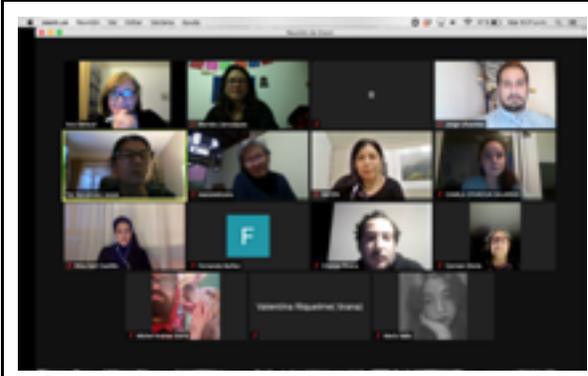


Imagen 09. Sesión 1 Taller de escritura, proyecto "Memorias resistentes, memorias solidarias". 20/04/2021.

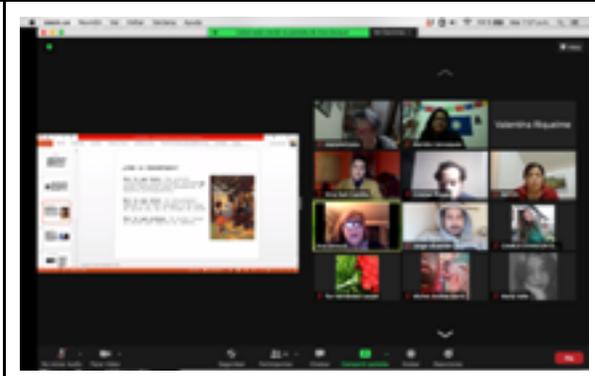


Imagen 10. Sesión 2 Taller de escritura, proyecto "Memorias resistentes, memorias solidarias". 27/04/2021.

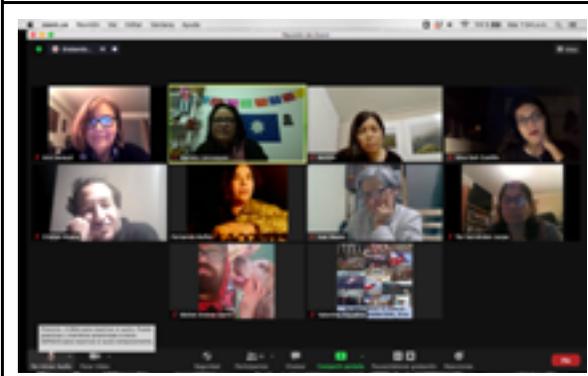


Imagen 11. Sesión 3 Taller de escritura, proyecto "Memorias resistentes, memorias solidarias". 04/05/2021.

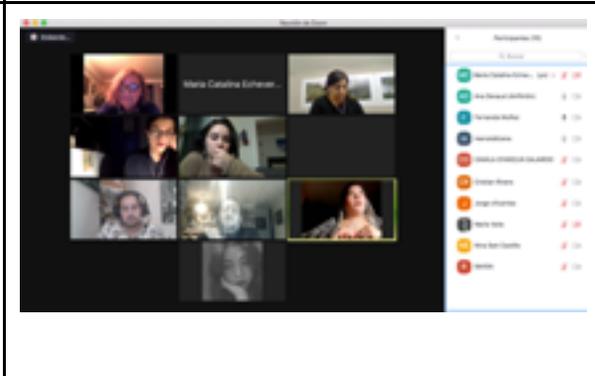


Imagen 12. Sesión 4 Taller de escritura, proyecto "Memorias resistentes, memorias solidarias". 11/05/2021.

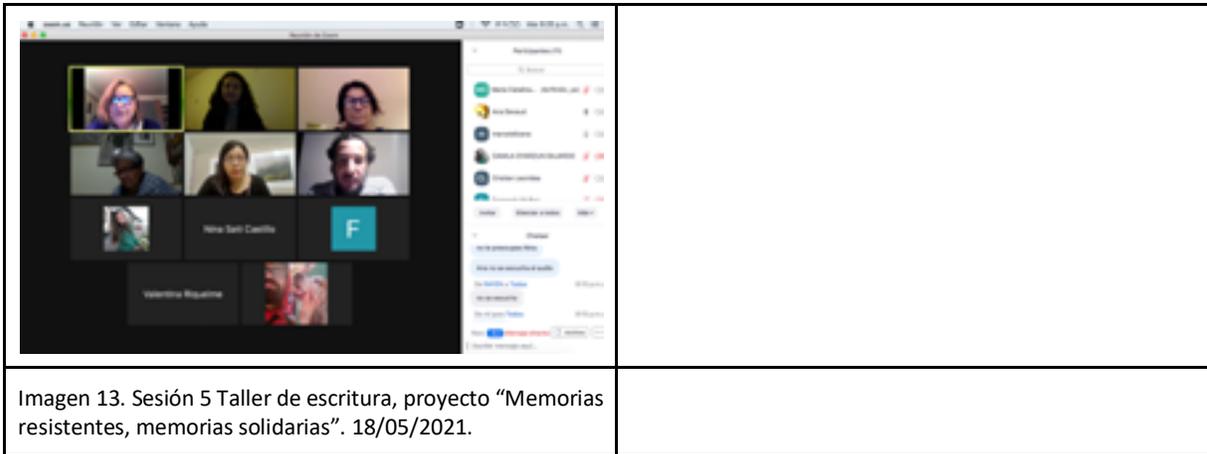


Imagen 13. Sesión 5 Taller de escritura, proyecto “Memorias resistentes, memorias solidarias”. 18/05/2021.

## PARTICIPACIÓN DE LA FUNDACIÓN VÍCTOR JARA EN LA RED DE SITIOS DE MEMORIA. 2DO. SEMESTRE 2021.

Durante el segundo semestre del año 2021, la participación de la Fundación Víctor Jara en la Red de Sitios de Memoria se acotó a colaborar en la difusión en redes sociales de diversas actividades realizadas por organizaciones de derechos humanos y memoria vinculadas al rescate y recuperación de espacios de memoria. Esto se debió en gran parte a que el equipo de la Fundación Víctor Jara asumió nuevas responsabilidades y destinó mayor tiempo en el desarrollo y ejecución de proyectos financiados mediante fondos nacionales e internacionales.



## ANEXO 2

### CAPACITACIONES. 1ER. SEMESTRE 2021

Como parte de un proceso de perfeccionamiento permanente, el área de documentación participa regularmente de actividades de capacitación vinculadas a diversas temáticas: historia, archivística, patrimonio, gestión cultural y derechos humanos. Actualizando los enfoques para el trabajo e investigación con los archivos y el desarrollo de un proyecto en el Estadio Víctor Jara como sitio de memoria.

Durante el primer semestre del año 2021 y producto del cambio en el formato –de presencial a virtual– de las actividades producto de la pandemia, se ha participado en las siguientes actividades:

#### **1. Diploma de Extensión Diseño Institucional y Gestión de sitios de memoria. Impartido por la Universidad Nacional de Quilmes y la Comisión Provincial de la Memoria, Argentina.**

En el marco de la experiencia conjunta entre la Universidad Nacional de Quilmes y la Comisión provincial por la Memoria refrendados en un convenio de cooperación, se propone una propuesta de extensión capaz de articular diferentes dimensiones analíticas y prácticas sobre la temática. En este sentido, el Diploma de Extensión Diseño institucional y gestión de sitios de memoria tiene por objetivos abordar las problemáticas que presenta una temática en construcción, con marcos legislativos vigentes y a partir de múltiples experiencias en proceso. Esperamos reflexionar sobre las fronteras complejas de la historia y la memoria social, la pedagogía de la memoria, la comunicación y la gestión cultural, con el objetivo de contribuir a la promoción, formación y capacitación de quienes transitan estos espacios y así profundizar y difundir sus proyectos.

#### Objetivos

- Brindar herramientas teórico prácticas para el diseño institucional y gestión de los sitios o espacios de la memoria.
- Contribuir en la sistematización, reflexión y fortalecimiento de los procesos y experiencias sobre gestión de espacios de memoria en otros países con énfasis en el cono sur de América.
- Potenciar las capacidades de las y los emprendedores de memoria, de agentes de la sociedad civil y del Estado que intervienen (y/o intervendrán) en acciones educativas, artísticas, de preservación y promoción desde una dimensión histórica, social y transdisciplinar.
- Promover el fortalecimiento de redes interinstitucionales e interdisciplinarias para el trabajo sobre la temática y la promoción de prácticas intervención de largo plazo.
- Incentivar el vínculo entre la universidad pública, sitios y espacios de memoria, a partir del fomento de procesos de debate y producción sobre el pasado.
- Impulsar el diseño y producción de materiales educativos, periodísticos y de divulgación que profundicen los procesos de construcción de la memoria en la región en sus diferentes dimensiones.

Contenidos mínimos de los cursos

- Aspectos conceptuales. Historia y memoria social.
- Los sitios de memoria: historia, legislación y experiencia.
- Estrategias de preservación de sitios
- Problemas y dilemas de la representación.
- Proyecto institucional: concepto, gestión y propuesta museística
- Desafíos de transmisión: propuesta educativa y artística.
- Taller de Trabajo de Integrador Final y tutorías para el desarrollo del TIF

El diplomado se desarrolla en modalidad online, con lecturas obligatorias, participación en foros y encuentros.

Ficha de inscripción a cursos

Universidad Nacional de Quilmes	Universidad Nacional de Quilmes
<p><b>Comprobante de inscripción a cursadas</b></p> <p>Responsables Académicas: <b>Propuestas SEU</b>            Alumno: <b>Llancaqueo Jimenez Mariela Edith</b>            Identificación: <b>PAS P06461626</b>            Legajo:            Propuesta: <b>(102) Diploma de Extensión Universitaria: Diseño Institucional y Gestión de Sitios de Memoria.</b>            Plan: <b>(SMEMORIA) Plan 2020</b>            Actividad: <b>(SMEMORIA_02) Problemas y dilemas de la representación</b>            Fecha de inscripción: <b>22/03/2021 08:49</b>            Comisión: <b>F</b>            Período lectivo: <b>2021 - Diploma: Sitios Memoria</b>            Cátedra:            Turno:            Ubicación: <b>Bernal</b>            Instancias: <b>Promoción</b>            Estado: <b>Aceptada</b>            Subcomisiones:            Nro transacción: <b>926648</b>            Importante: <b>Recordá que el número de transacción te será útil ante cualquier consulta</b></p>	<p><b>Comprobante de inscripción a cursadas</b></p> <p>Responsables Académicas: <b>Propuestas SEU</b>            Alumno: <b>Llancaqueo Jimenez Mariela Edith</b>            Identificación: <b>PAS P06461626</b>            Legajo:            Propuesta: <b>(102) Diploma de Extensión Universitaria: Diseño Institucional y Gestión de Sitios de Memoria.</b>            Plan: <b>(SMEMORIA) Plan 2020</b>            Actividad: <b>(SMEMORIA_05) Proyecto institucional: concepto, gestión y propuesta museística.</b>            Fecha de inscripción: <b>24/05/2021 10:36</b>            Comisión: <b>B</b>            Período lectivo: <b>2021 - Diploma: Sitios Memoria</b>            Cátedra:            Turno:            Ubicación: <b>Bernal</b>            Instancias: <b>Promoción</b>            Estado: <b>Aceptada</b>            Subcomisiones:            Nro transacción: <b>952067</b>            Importante: <b>Recordá que el número de transacción te será útil ante cualquier consulta</b></p>

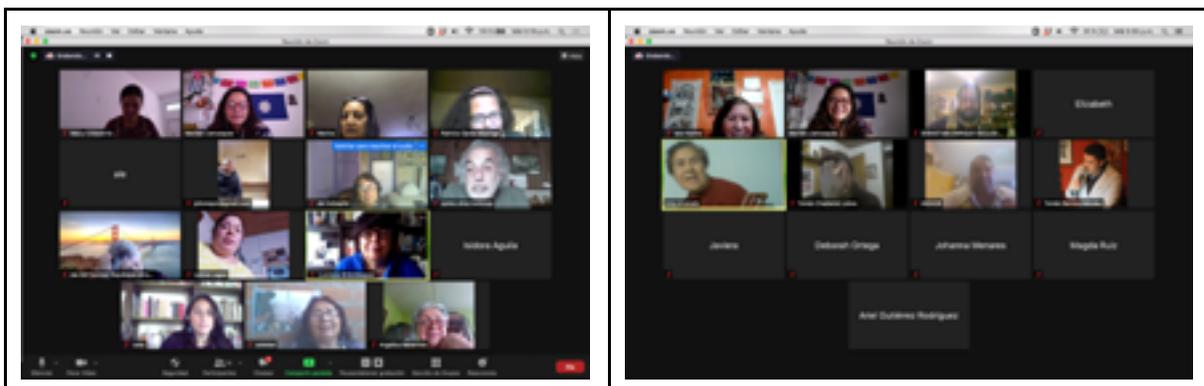
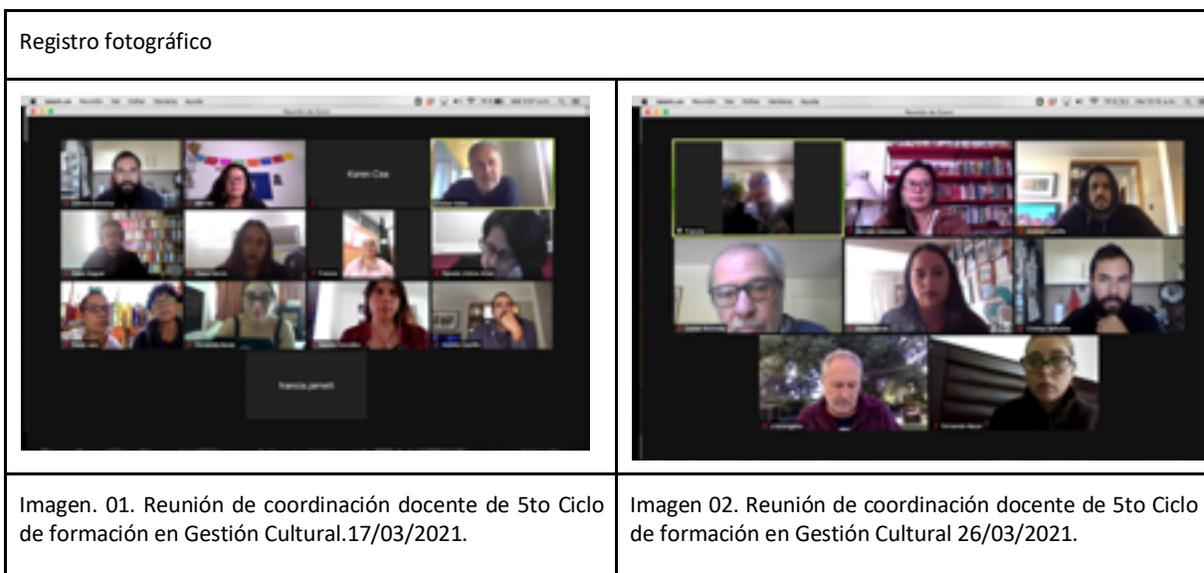
## 2. Taller Gestión cultural en Sitios de Memoria.

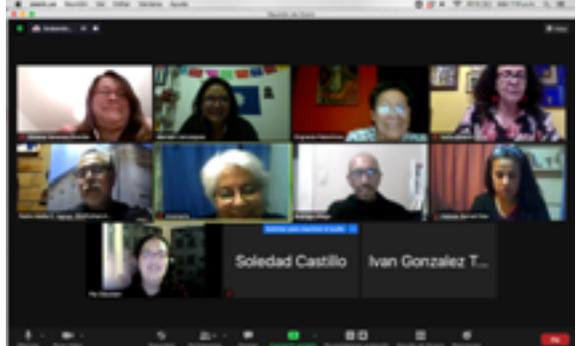
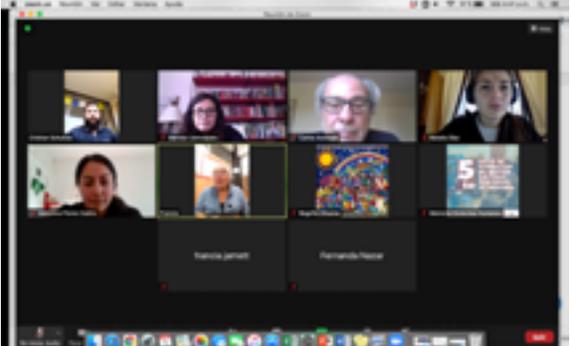
En el marco de la colaboración entre la Unidad de memoria y derechos humanos del MINCAP, la Red de Sitios de Memoria y la Fundación Víctor Jara se desarrolló el “5to ciclo de formación en gestión cultural para sitios de memoria” actividad que busca capacitar en diversas áreas a representantes y participantes de sitios de memoria a lo largo de todo el país.

En esta ocasión la encargada de documentación del Archivo Víctor Jara (Mariela Llancaqueo) estuvo a cargo de la realización de un taller denominado: Taller Gestión cultural en Sitios de Memoria. La planificación del Taller consistió en:

- Objetivo general: Contribuir al análisis y diálogo colectivo en torno a los aportes de la gestión cultural para el quehacer de los sitios de memoria.
- Objetivos específicos:
  1. Identificar los principales conceptos y enfoques de gestión cultural desde una perspectiva latinoamericana.
  2. Analizar experiencias territoriales y comunitarias que pueden aportar a la señalización, recuperación y gestión de sitios de memoria.
  3. Proyectar estrategias y líneas de acción, con herramientas de gestión cultural, para abordar diversas problemáticas de señalización, recuperación y gestión de sitios de memoria.
- Contenidos: Conceptos y enfoques de gestión cultural, Programas, proyectos y experiencias artístico-culturales y Elaboración de diagnósticos y diseño de propuestas de intervención cultural.

En total se realizaron 4 sesiones del taller a diversos grupos compuestos por participantes y representantes de sitios de memoria y organizaciones vinculadas a la defensa de derechos humanos de diferentes regiones, participando alrededor de 54 personas.



<p>Imagen 03. Realización de Taller gestión cultural en sitios de memoria. Grupo B. 31/03/2021.</p>	<p>Imagen 04. Taller gestión cultural en sitios de memoria. Grupo A. 14/04/2021.</p>
	
<p>Imagen 05. Taller gestión cultural en sitios de memoria. Grupo C. 21/04/2021.</p>	<p>Imagen 06. Reunión evaluación 5to ciclo de formación con profesores y profesoras. 05/05/2021.</p>

## CAPACITACIONES. 2DO. SEMESTRE 2021

Durante el segundo semestre del año 2021, las capacitaciones en las cuales participó el equipo de documentación del Archivo Víctor Jara, consistieron en la adquisición de herramientas y la revisión de enfoques teóricos necesarios para la buena ejecución de proyectos y actividades, relacionadas principalmente con memoria, derechos humanos y archivos.

Es así que se participó en los siguientes talleres y seminarios:

- Taller para la ejecución de proyectos de Iberarchivos. 18 de junio de 2021. Taller dictado por la Unidad Técnica de Iberarchivos, con el objetivo de capacitar a las organizaciones en la correcta ejecución, desarrollo y rendición de los fondos obtenidos.
- Seminario Internacional “Encuentros de Memoria y Cultura” organizados por la Corporación 3 y 4 Álamos. 20 de octubre de 2021. El seminario internacional contó con la participación de expertos y expertas de diversas áreas relacionadas con “Experiencias y desafíos entorno a la construcción de una política pública de memoria”.
- Taller de Herramientas para el desarrollo de archivos, Software ATOM. 4 de diciembre de 2021. Actividad organizada por Archiveras sin fronteras para apoyar el desarrollo de archivos y sistemas de registros.

Registro fotográfico



Imagen. 07. Taller Iberarchivos.18/06/2021.

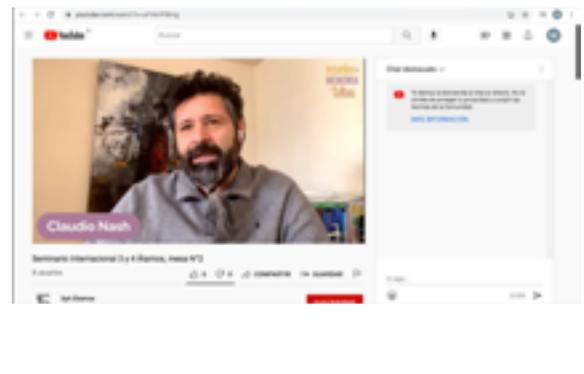


Imagen 08. Seminario Internacional "Encuentros de Memoria y Cultura" organizados por la Corporación 3 y 4 Álamos. 20/10/2021.



Imagen 09. Taller de Herramientas para el desarrollo de archivos, Software ATOM. Archiveras sin fronteras. 04/12/2021.

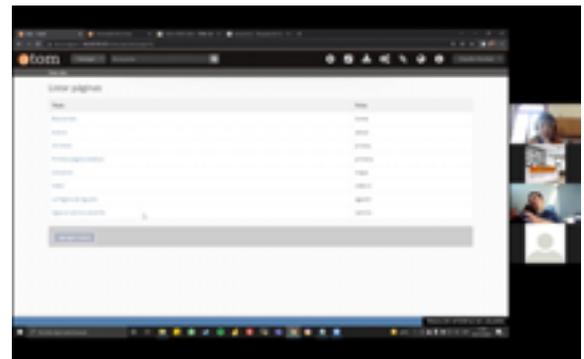


Imagen 10. Taller de Herramientas para el desarrollo de archivos, Software ATOM. Archiveras sin fronteras. 04/12/2021.

## ANEXO 3

### Reuniones por área. Archivo Víctor Jara

La Fundación resguarda archivos fonográficos, textuales, fotográficos y objetos pertenecientes a Víctor Jara, además de obras producidas por otros/otras artistas a partir de su figura, así como archivos relacionados con experiencias de solidaridad internacional y resistencia cultural. Este acervo documental es de carácter gratuito y transversal, puede ser consultado por estudiantes, profesores y profesoras, investigadores e investigadoras y público general, a través de plataforma digital (<https://archivovictorjara.org/>) y de manera presencial en nuestra Casa Fundación.

El área encargada de gestionar dicho acervo es el Archivo Víctor Jara, que se encuentra integrado por dos profesionales: Catalina Echeverría Gatta, encargada de la colección y Mariela Llancaqueo Jiménez, encargada de documentación. Las funciones más importantes desarrolladas son:

- Dar respuesta y seguimiento a solicitudes de materiales generadas por diversas personas (estudiantes, investigadores/as, público general, otras organizaciones, etc.)
- Generar contenidos (textos, imágenes, audios, entre otros) para ser utilizado en otras áreas de trabajo de la Fundación Víctor Jara.
- Apoyar la realización de publicaciones, exposiciones y actividades de difusión de la Fundación Víctor Jara.
- Mantener la actualización del repositorio digital [archivovictorjara.org](https://archivovictorjara.org/)

Durante el primer semestre de 2021, las integrantes del Archivo han desarrollado varias reuniones de coordinación y seguimiento, a las cuales se han sumado las reuniones relacionadas con equipos de trabajo que se han generado en el marco de los proyectos adjudicados por la Fundación Víctor Jara:

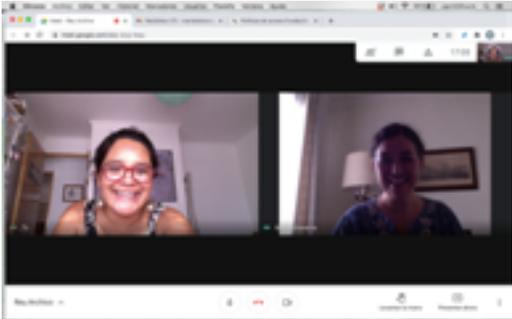
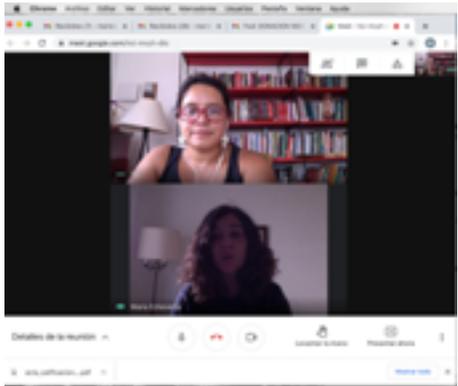
1. “Violaciones a los derechos humanos en el Estadio Víctor Jara (ex Estadio Chile) y actividades artísticas por la defensa de DD.HH. En Chile y el extranjero: clasificación, conservación preventiva, digitalización y difusión del fondo post 1973 del Archivo Víctor Jara”, financiado por el Programa Iberarchivos.
2. “Investigación de la historia del sitio de memoria Estadio Víctor Jara (ex campo de prisioneras y prisioneros Estadio Chile) y difusión mediante la creación de un sitio web”, financiado por la Subsecretaría de Derechos Humanos.

A partir del segundo semestre 2021, se suman las reuniones de trabajo relacionadas con nuevos proyectos:

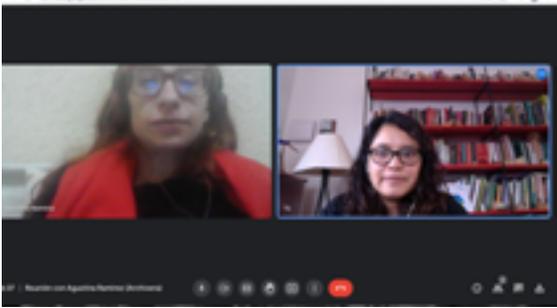
3. “Víctor Jara, dos miradas. Nueva propuesta curatorial, ampliación e itinerancia”, financiado por Fondart Nacional, línea exposiciones.

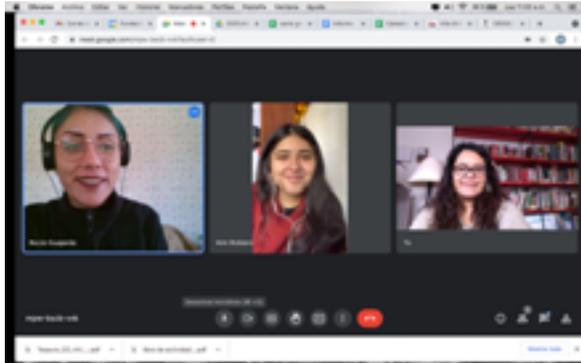
4. "Cultura, memoria y derechos humanos: estudio de las memorias, valoraciones y significaciones vinculadas al Estadio Víctor Jara", financiado por el Fondo del Patrimonio Cultural, línea estudios e investigación del patrimonio cultural.
5. "Fondos Post 73 y Fundación; identificación, registro, conservación y difusión de los Materiales Audiovisuales y sonoros del Archivo Víctor Jara", financiado por el Fondo del Patrimonio Cultural, línea estudios, identificación, registro y levantamiento de patrimonio cultural.

## Registro de reuniones

<p><b>Sin registro fotográfico</b></p>	<p><b>Reunión revisión Políticas de Acceso FVJ.</b>  <b>Fecha: 19 de enero de 2021.</b>  <b>Asistentes: Catalina Echeverría y Mariela Llancaqueo.</b>  <b>Temas:</b>  Revisión de propuesta de políticas de acceso del archivo Víctor Jara y Fundación.  Definición de formularios asociados y flujo de circulación de las solicitudes, autorizaciones, entre otras.</p>
	<p><b>Reunión de planificación.</b>  <b>Fecha: 04 de marzo de 2021.</b>  <b>Asistentes: Catalina Echeverría y Mariela Llancaqueo.</b>  <b>Temas:</b>  Revisión de los objetivos del área para el año 2021  Distribución de tareas asociadas al desarrollo del plan de gestión de la Fundación Víctor Jara  Revisión de proyectos postulados.</p>
	<p><b>Reunión de coordinación Archivo Víctor Jara.</b>  <b>Fecha: 11 de marzo de 2021.</b>  <b>Asistentes: Catalina Echeverría y Mariela Llancaqueo.</b>  <b>Temas</b>  Revisión de formularios de solicitud de materiales. Necesidad de caracterizar a los y las usuarias del Archivo.  Inicio de práctica profesional de estudiante de bibliotecología  Generación de propuesta temática para cápsulas audiovisuales del programa Encuentros Cercanos  Revisión de equipos de trabajo comprometidos para los proyectos postulados a diversos fondos concursables.</p>
<p><b>Sin registro fotográfico</b></p>	<p><b>Reunión Revisión de Política de Acceso FVJ.</b>  <b>Fecha: 29 de marzo de 2021.</b></p>

	<p><b>Asistentes:</b> Catalina Echeverría y Mariela Llancaqueo.</p> <p><b>Temas:</b> Revisión de la política de acceso y su funcionamiento interno y publicación en la página web.</p>
<p><b>Sin registro fotográfico</b></p>	<p><b>Reunión Coordinación Archivo Víctor Jara.</b>  <b>Fecha: 9 de abril de 2021.</b>  <b>Asistentes:</b> Catalina Echeverría y Mariela Llancaqueo.  <b>Temas:</b>  Revisión de base de datos de recortes de prensa  Acuerdo en forma de documentar y compartir materiales con investigadores e investigadoras.</p>
<p><b>Sin registro fotográfico</b></p>	<p><b>Reunión Coordinación Archivo Víctor Jara.</b>  <b>Fecha: 31 de mayo de 2021.</b>  <b>Asistentes:</b> Catalina Echeverría y Mariela Llancaqueo.  <b>Temas:</b>  Revisión de flujo de trabajo, etapas y cronograma asociado al desarrollo del proyecto financiado por Iberarchivos.</p>
	<p><b>Reunión de equipo de investigadoras. Proyecto página web Estadio Víctor Jara. Fecha 01 de junio de 2021</b>  <b>Asisten:</b> Mariela Llancaqueo, Kimberly Roblero, Rocío Guajardo.  <b>Temas y acuerdos:</b>  Mariela presenta a las investigadoras que participarán del proyecto: Rocío Guajardo y Kimberly Roblero.  Se revisa el proyecto postulado, objetivos, productos y el cronograma.  Se establece y acuerda la metodología a utilizar para investigación histórica, metas y formatos de catastro de bibliografía y ficha bibliográfica.  Se acuerda la revisión de las investigadoras de materiales enviado por Mariela Llancaqueo.  Se da a conocer la necesidad e importancia del registro de las tareas realizadas para alimentar y generar medios de verificación para los informes mensuales de rendición.</p>

	<p><b>Reunión por Asesoría archivística.</b>  <b>Fecha: 02 de junio de 2021.</b>  <b>Asistentes: Mariela Llancaqueo y Agustina Ramírez.</b>  <b>Temas:</b> Encuadre y ajuste de la asesoría archivística. Diálogo sobre la historia del Archivo Víctor Jara.</p>
	<p><b>Reunión con ayudante de documentación Proyecto Iberarchivos.</b>  <b>Fecha: 10 de junio de 2021.</b>  <b>Asistentes: Mariela Llancaqueo y Valentina Abarca.</b>  <b>Temas:</b> Revisión del proyecto (finalidades y cronograma de trabajo), planificación y definición metodológica de las labores de documentación. Revisión de bibliografía básica.</p>
<p><b>Sin registro fotográfico</b></p>	<p><b>Reunión por Asesoría archivística.</b>  <b>Fecha: 11 de junio de 2021.</b>  <b>Asistentes: Mariela Llancaqueo y Agustina Ramírez.</b>  <b>Temas:</b> Encuadre y ajuste de la asesoría archivística, revisión de depósito y cajas asociadas al Fondo Post 1973. Diálogo sobre la historia del Archivo Víctor Jara y de las actividades desarrolladas por Joan Jara durante 1973-1993.</p>
<p><b>Sin registro fotográfico</b></p>	<p><b>Reunión de coordinación de proyectos adjudicados</b>  <b>Fecha: 15 junio de 2021</b>  <b>Asisten: Mariela Llancaqueo, Margarita Donoso, Catalina Echeverría.</b>  <b>Temas</b>  Revisión del estado de ejecución y rendición de los proyectos adjudicados.</p>



**Reunión de equipo de investigadoras. Proyecto página web Estadio Víctor Jara. Fecha: 17 de junio de 2021**

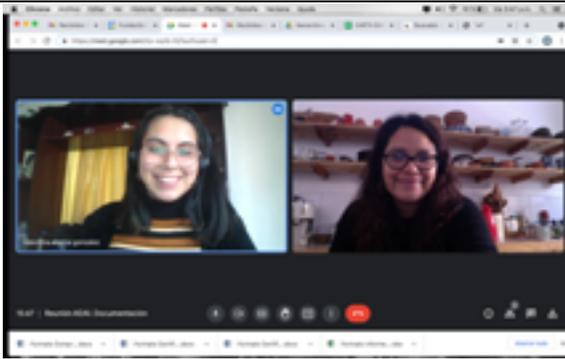
**Asisten: Mariela Llancaqueo, Kimberly Roblero, Rocío Guajardo.**

**Acuerdos y Temas:**

Se conversa sobre la estructura del informe de investigación, se establecen algunos periodos y temáticas a abordar: contexto general, periodos represivos, espacios deportivos, organismos represivos, perpetradores, funcionamiento del estadio, perfil de detenidos y detenidas (presos y presas políticas), periodo 1974-1990.

Mariela deberá traspasar la información al documento en drive.

Se acuerda tener al menos 2 fichas bibliográficas por cada una, revisar complicaciones en el llenado



**Reunión con ayudante de documentación Proyecto Iberarchivos.**

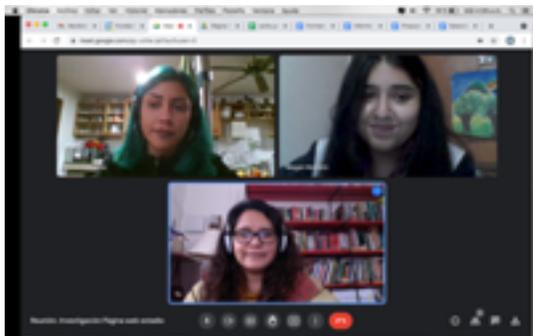
**Fecha: 18 de junio de 2021**

**Asistente: Valentina Abarca y Mariela Llancaqueo**

**Temas y acuerdos:**

Revisión de normas archivísticas, manuales de base de datos y fichas trabajadas por el AVJ

Revisión bibliográfica relacionada con los periodos que abarcan los materiales de archivo.



**Reunión de equipo de investigadoras. Proyecto página web Estadio Víctor Jara.**

**Fecha 23 de junio de 2021**

**Asisten: Mariela Llancaqueo, Kimberly Roblero, Rocío Guajardo.**

**Temas: Revisión de avances**

**Acuerdos y Temas:**

Revisión de avances en la revisión bibliográfica.

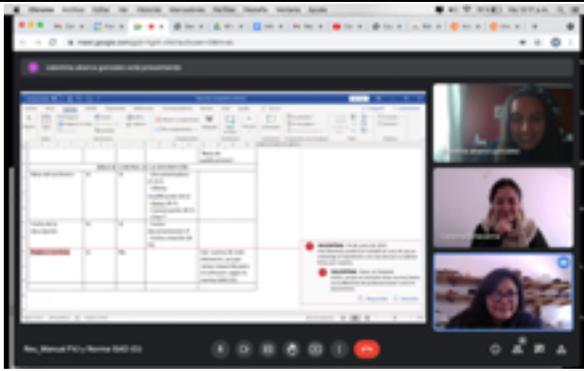
Se conversan dudas sobre el llenado de las fichas bibliográficas y la pertinencia de algunos textos.

Informaciones administrativas: convenios de honorarios, insumos para informe mensual.

Se analiza las posibilidades de revisión de archivos de otras organizaciones, se acuerda dejar esta etapa para el mes de julio, considerando las cuarentenas y la incertidumbre de los cambios en el plan paso a paso.

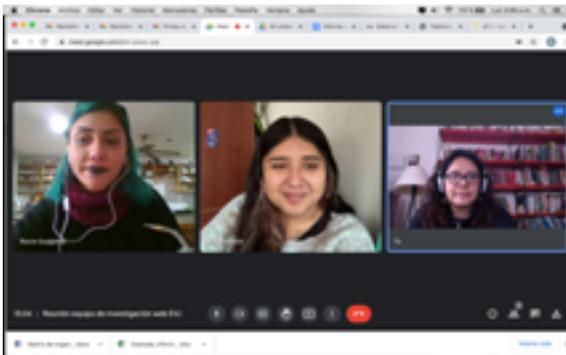
Se acuerda que para el viernes 2 de julio cada una tendrá al menos 5 fichas bibliográficas listas.

	<p><b>Reunión con ayudante de documentación Proyecto Iberarchivos.</b>  <b>Fecha: 24 de junio de 2021</b>  <b>Asistente: Valentina Abarca y Mariela Llancaqueo</b>  <b>Temas:</b>  Revisión de ficha comparada de normas y manuales de bases de datos.  Revisión de software ATOM.</p>
<p><b>Sin registro fotográfico</b></p>	<p><b>Reunión de coordinación de proyectos adjudicados</b>  <b>Fecha: 06 de julio de 2021</b>  <b>Asisten: Margarita Donoso, Mariela Llancaqueo, Catalina Echeverría y Amanda Jara.</b>  <b>Temas</b>  Prórroga ADAI fue aceptada por la unidad técnica y de recalendarizan los informes de actividades. Revisión de los avances del proyecto página web estadio y fondart.</p>
<p><b>Sin registro fotográfico</b></p>	<p><b>Reunión de coordinación de proyectos adjudicados. 2da parte</b>  <b>Fecha: 06 de julio de 2021</b>  <b>Asisten: Margarita Donoso, Mariela Llancaqueo, Catalina Echeverría y Amanda Jara.</b>  <b>Temas</b>  Prórroga ADAI fue aceptada por la unidad técnica y de recalendarizan los informes de actividades. Revisión de los avances del proyecto página web estadio y fondart.</p>
	<p><b>Reunión con supervisora proyecto Proyecto página web Estadio Víctor Jara Subsecretaría de Derechos Humanos.</b>  <b>Fecha 08 de julio de 2021.</b>  <b>Asisten: Sabina Molina, margarita Donoso y Mariela Llancaqueo.</b>  <b>Temas y acuerdos</b>  Capacitación para la rendición financiera y de actividades.</p>



**Reunión Manual para Base de datos Proyecto Iberarchivos**  
**Fecha 09 de julio de 2021.**  
**Asisten: Catalina Echevarría, Valentina Abarca y Mariela Llancaqueo.**  
**Temas y acuerdos**

Revisión de los avances y acuerdos para el manual de la base de datos ATOM.



**Reunión de equipo de investigadoras Proyecto página web Estadio Víctor Jara**  
**Fecha: 12 de julio de 2021.**  
**Asisten: Mariela Llancaqueo, Kimberly Roblero, Rocío Guajardo.**  
**Temas y acuerdos:**

Rocío y Kimberly comentan los hallazgos realizados en la revisión bibliográfica, relacionada con el periodo de funcionamiento del Estadio Chile como campo de prisioneros y prisioneras: testimonios encontrados, datos.

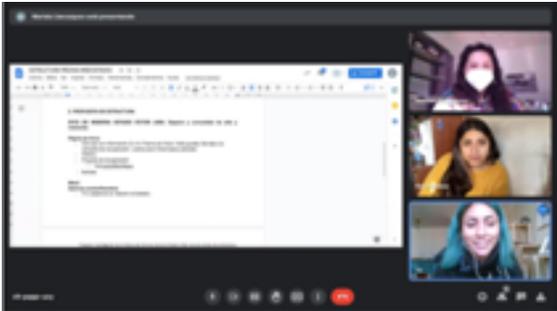
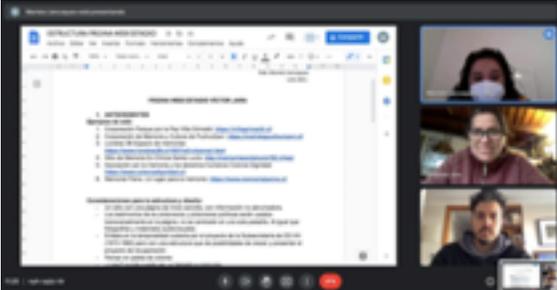
Se informa que el periodo más difícil de identificar es entre 1974 y 1990, existen algunos datos de conciertos en la década de 1980. Es necesario reforzar la búsqueda de información de este periodo.

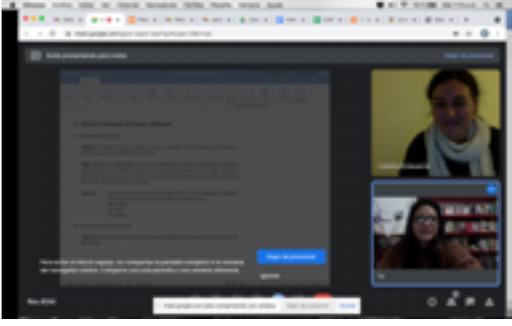
Cada una se contactará con distintos archivos para solicitar información de las visitas y sistema de agenda.

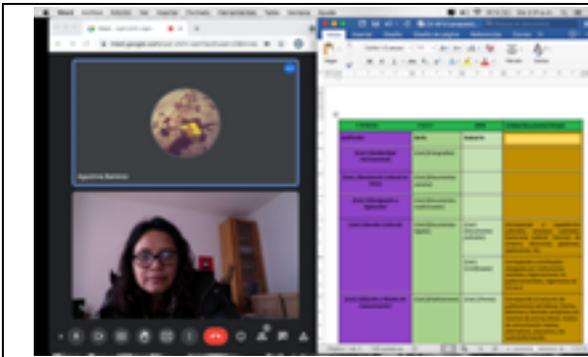
Se revisarán los catálogos digitales para avanzar en la identificación de materiales a revisar.



**Reunión por Asesoría archivística.**  
**Fecha: 22 de julio de 2021**  
**Asistentes: Mariela Llancaqueo, Catalina Echeverría y Agustina Ramírez.**  
**Temas: Diálogo sobre la historia del Archivo Víctor Jara. Criterios para la elaboración del cuadro de clasificación del fondo post 1973.**

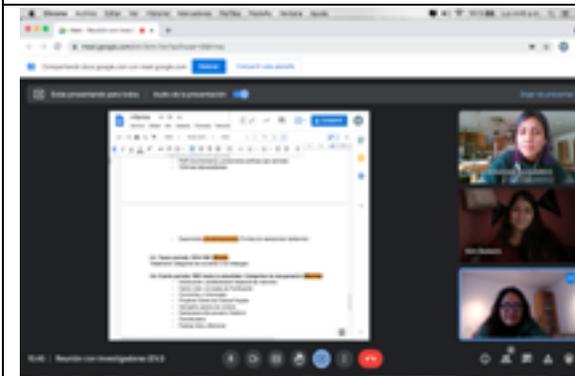
	<p><b>Reunión de equipo de investigadoras Proyecto página web Estadio Víctor Jara</b>  <b>Fecha: 30 de julio de 2021.</b>  <b>Asisten: Mariela Llancaqueo, Kimberly Roblero, Rocío Guajardo.</b>  <b>Temas y acuerdos:</b>      Se revisan los hallazgos encontrados, se establece la necesidad de relacionar el funcionamiento de estadio Chile con otros centros de detención (Estadio nacional, 3 y 4 Álamos, por ejemplo)      se revisa una línea de tiempo en construcción, necesidad de buscar más libros testimoniales en otros archivos.      revisión del estado de las solicitudes a otros Archivos: biblioteca nacional, Museo de la memoria y los derechos humanos y Fundación Vicaría de la Solidaridad.      revisión de la estructura de la página web y su relación con el informe de investigación.</p>
	<p><b>Reunión proyecto página web Estadio Víctor Jara</b>  <b>Fecha: 30 de julio de 2021.</b>  <b>Asisten: Mariela Llancaqueo, Amanda Jara, Andrés Castillo.</b>  <b>Temas y acuerdos:</b>      Encuadre de los criterios de la Fundación Víctor Jara para el diseño gráfico y estructura de la página web.      revisión de propuesta para estructura de página web</p>
<p><b>Sin registro fotográfico</b></p>	<p><b>Reunión de proyectos adjudicados.</b>  <b>Fecha: 3 de agosto de 2021</b>  <b>Asisten: Margarita Donoso, Mariela Llancaqueo, Catalina Echeverría y Amanda Jara.</b>  <b>Temas</b>      Revisión de los avances del proyecto página web estadio y Fondart. Y digitalización de material audiovisual.</p>
<p><b>Sin registro fotográfico</b></p>	<p><b>Reunión con periodista uruguayo</b>  <b>Fecha: 10 de agosto de 2021</b>  <b>Tema</b>      Revisión de materiales del archivo vinculados a la vida y obra de Víctor.</p>

	<p><b>Reunión equipo Archivo Víctor Jara. Proyecto ADAI</b>  <b>Fecha: 11 de agosto de 2021.</b>  <b>Asisten: Catalina Echeverría y Mariela Llancaqueo.</b>  <b>Temas:</b>  Revisión de manual de base de datos y base de datos, acuerdos sobre el uso y sugerencias.  Revisión de plataforma ATOM  Coordinación grabación con Agencia de Cooperación.</p>
<p><b>Sin registro fotográfico</b></p>	<p><b>Reunión de equipo de investigadoras Proyecto página web Estadio Víctor Jara</b>  <b>Fecha: 13 de agosto de 2021.</b>  <b>Asisten: Mariela Llancaqueo, y Rocío Guajardo.</b></p> <p><b>Temas y acuerdos:</b>  La investigadora Rocío Guajardo informa de la revisión de archivos realizados en el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.</p> <p>Se propone revisar el convenio existente entre Fundación Víctor Jara y el museo.</p>
<p><b>Sin registro fotográfico</b></p>	<p><b>Reunión de proyectos adjudicados.</b>  <b>Fecha: 17 de agosto de 2021</b>  <b>Asisten: Margarita Donoso, Mariela Llancaqueo, Catalina Echeverría y Amanda Jara.</b>  <b>Temas</b>  Revisión de los avances del proyecto página web estadio, ADAI. Y digitalización de material audiovisual.</p>
	<p><b>Reunión con supervisores proyecto Página Web Estadio.</b>  <b>Fecha: 17 de agosto de 2021</b>  <b>Asisten: Sabina Molina, Alexis Grandón, Mariela Llancaqueo y Margarita Donoso</b>  <b>Temas</b></p> <p>Revisión de rendición mes julio e información de cambio en la supervisión, Alexis reemplazará a Sabina.</p>



**Reunión con Archivera. Proyecto ADAI**  
**Fecha: 20 de agosto de 2021**  
**Asisten: Agustina Ramírez y Mariela Llancaqueo**

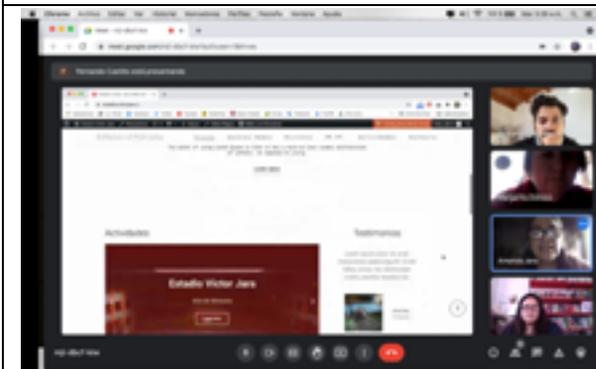
**Temas**  
 Revisión de avances del cuadro de clasificación para el fondo post 1973, análisis de la pertinencia de los subfondos, series y subseries.



**Reunión de equipo de investigadoras**  
**Proyecto página web Estadio Víctor Jara**  
**Fecha: 23 de Agosto de 2021**  
**Asisten: Mariela Llancaqueo, Kimberly Roblero, Rocío Guajardo.**

**Acuerdos y Temas:**  
 Análisis de datos encontrados, complicaciones y periodos por revisar.

Se revisa la estructura creada para la redacción del informe. Se incorporan comentarios y se distribuye la escritura de los capítulos.



**Reunión Proyecto página web Estadio Víctor Jara**  
**Fecha: 31 de agosto de 2021**  
**Asisten: Mariela Llancaqueo, Margarita Donoso, Andrés Castillo, Amanda Jara.**  
**Temas y acuerdos**

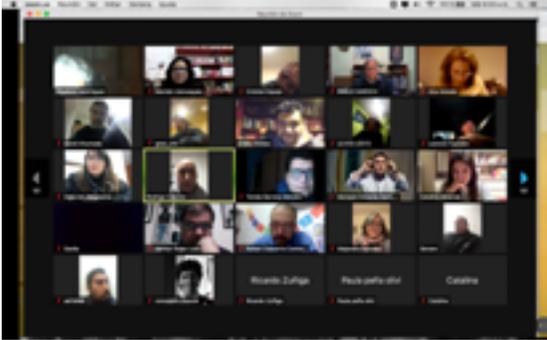
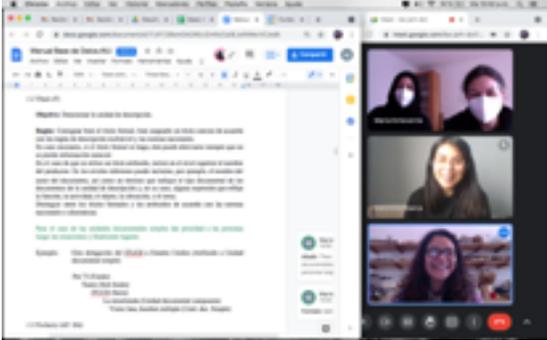
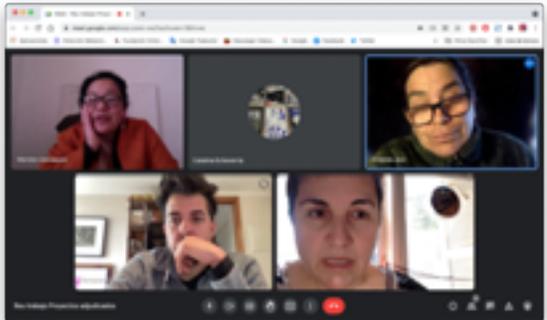
Revisión de propuesta de programación y diseño de página web  
[www.estadiovictorjara.cl](http://www.estadiovictorjara.cl)  
 Se sugiere cambiar colores y tipografía así como darle mayor cabida en fotos a los y las ex presas políticas.



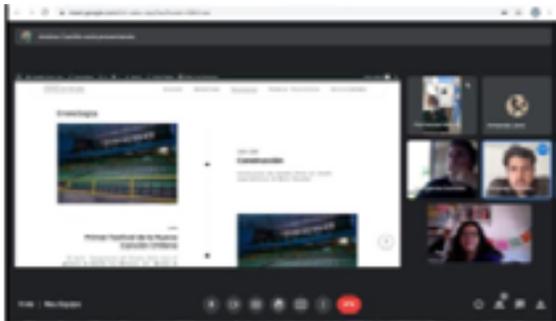
**Reunión de coordinación de proyectos adjudicados**

**Fecha: 1 septiembre de 2021**  
**Asisten: Mariela Llancaqueo, Margarita Donoso, Catalina Echeverría y Amanda Jara**

**Temas**  
 Revisión del estado de ejecución y rendición de los proyectos adjudicados.

	<p><b>Reunión coordinación cambio de nombre Avenida Víctor Jara</b>  <b>Fecha: 1 septiembre de 2021</b>  <b>Asisten:</b> Mariela Llancaqueo, representantes de organizaciones culturales y sociales vinculadas a la Coordinadora una Avenida para Víctor</p> <p><b>Temas</b>  Organización de las actividades de celebración del cambio de nombre de la Avenida.  Gestión y coordinación de apoyos</p>
<p style="text-align: center;"><b>Sin registro fotográfico</b></p>	<p><b>Reunión Estadio Víctor Jara</b>  <b>Fecha: 31 de agosto de 2021</b>  <b>Asisten:</b> Cristián Galaz, Margarita Donoso y Mariela Llancaqueo</p> <p><b>Temas</b>  Revisión de futuras actividades en el estadio Víctor Jara.</p>
	<p><b>Reunión coordinación cambio de nombre Avenida Víctor Jara</b>  <b>Fecha: 3 septiembre de 2021</b>  <b>Asisten:</b> Mariela Llancaqueo, Valentina Abarca, Catalina Echeverría y Cecilia Fuentes</p> <p><b>Temas</b>  Revisión de base de datos y definición del flujo de trabajo y sistema de uso de la base de datos y el manual.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Sin Registro Fotográfico</b></p>	<p><b>Reunión de coordinación de proyectos adjudicados</b>  <b>Fecha: 14 septiembre de 2021</b>  <b>Asisten:</b> Mariela Llancaqueo, Margarita Donoso, Catalina Echeverría y Amanda Jara</p> <p><b>Temas</b>  Revisión del estado de ejecución y rendición de los proyectos adjudicados.</p>
	<p><b>Reunión de coordinación Proyecto página web Estadio Víctor Jara</b>  <b>Fecha: 21 de septiembre de 2021</b>  <b>Asisten:</b> Mariela Llancaqueo, Margarita Donoso, Andrés Castillo, Amanda Jara y Catalina Echeverría.</p> <p><b>Acuerdos y Temas:</b>  Se revisan fechas posibles para el lanzamiento de la página web del estadio, estableciendo como propuesta el 28 de octubre de 2021 (en el marco del programa Encuentros Cercanos)</p>

	<p>Andrés Castillo entrega algunas indicaciones para las fotos que se utilizarán en la página web del estadio: alta calidad (800 x 800 ó 1000 x 1000) pero liviano. Andrés mandará sello de agua para poner a las fotos pertenecientes al Archivo Víctor Jara.</p>
	<p><b>Reunión con supervisoras del Proyecto “Cultura, memoria y derechos humanos: estudio de las memorias, valoraciones y significaciones vinculadas al Estadio Víctor Jara”, financiado por el Fondo del Patrimonio Cultural, línea estudios e investigación del patrimonio cultural. (Proyecto Patrimonio Estadio Víctor Jara)</b>  <b>Fecha: 22 de septiembre de 2021</b>  <b>Asisten: Mariela Llancaqueo, Margarita Donoso, Xaviera Salgado y Abigail Alcántara</b>  <b>Temas y Acuerdos</b></p> <p>Revisión de formatos de rendición e informes, revisión de carta Gantt y resolución de dudas y consultas relacionadas con la ejecución del proyecto.</p>
	<p><b>Reunión con encargada de difusión Proyecto página web Estadio Víctor Jara</b>  <b>Fecha: 15 de octubre de 2021</b>  <b>Asisten: Mariela Llancaqueo, Margarita Donoso y Soledad Gutiérrez</b>  <b>Temas y Acuerdos</b></p> <p>Revisión de los compromisos establecidos en el proyecto: difusión de la página web, nota de prensa de los talleres, etc.  Calendarización de actividades y responsabilidades: talleres 23 y 30 de octubre  Preparación de hito de lanzamiento de página web, 28 de octubre a las 20:00 horas</p> <p>Mariela enviará información de los talleres y objetivos a Soledad. Margarita informa de los honorarios asociados</p>



**Reunión de revisión de página web Estadio Víctor Jara**

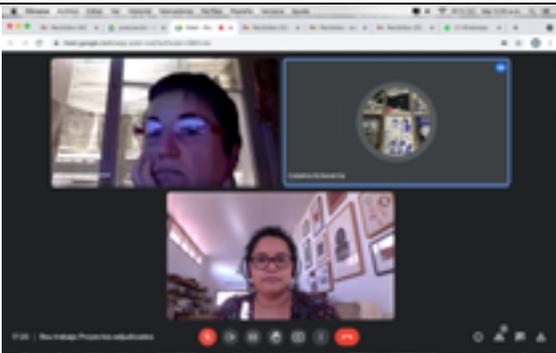
**Fecha: 18 de octubre de 2021**

**Asisten: Amanda Jara, Margarita Donoso, Mariela Llancaqueo, Catalina Echeverría, Fernanda Nazar, Andrés Castillo.**

**Temas y acuerdos:**

presentación de la página a integrantes del equipo de la Fundación Víctor Jara  
revisión del funcionamiento general, uso de imágenes, descargas, formatos en múltiples dispositivos.

se acuerda revisar la tipografía y cambiar los colores de los desplegables (páginas); cambiar las galerías de imágenes para que permitan descripciones y agregar videos diseñados para FAM 2021.



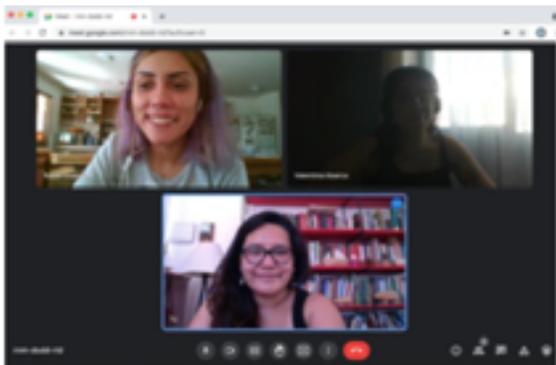
**Reunión de coordinación de proyectos adjudicados**

**Fecha: 19 octubre de 2021**

**Asisten: Mariela Llancaqueo, Margarita Donoso, Catalina Echeverría.**

**Temas**

Revisión del estado de ejecución y rendición de los proyectos adjudicados.



**Reunión de coordinación para visita guiada y taller. Proyecto página web Estadio Víctor Jara.**

**Fecha: 25 de octubre de 2021**

**Asisten: Mariela Llancaqueo, Rocío Guajardo y Valentina Abarca (voluntaria de la Fundación Víctor Jara)**

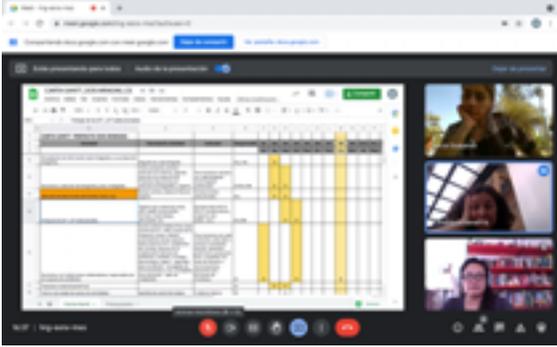
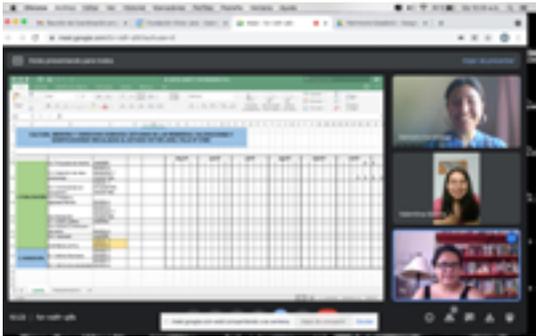
**Temas y acuerdos**

Se revisa el programa y responsabilidades para la realización de la visita guiada y taller:  
9:00 a 11:00. Montaje - 11:00 a 11:30  
Ingreso de asistentes (Chequeo de pase de movilidad, uso de mascarillas, lista de inscritos/as, datos y lista de trazabilidad)

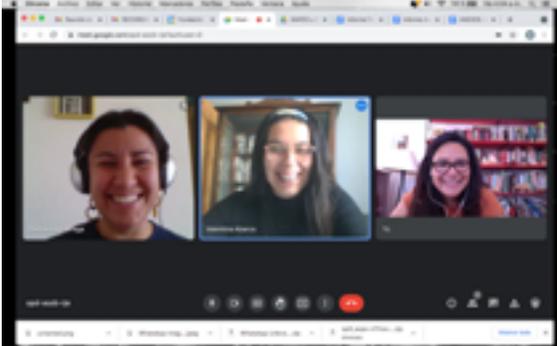
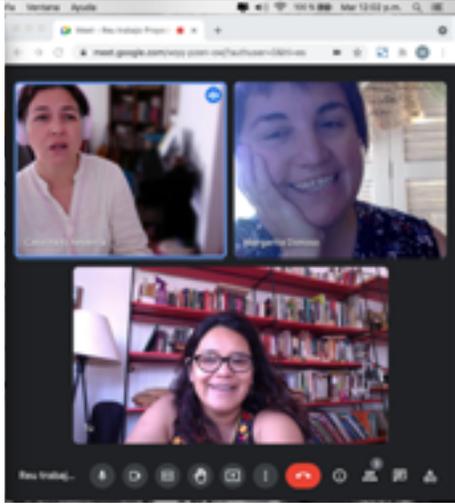
11:30 a 12:30. Visita Guiada (hall, graderías, cancha, camarín 4 y polígono)  
podríamos regalar un set de cuadernillos a los y las asistentes.

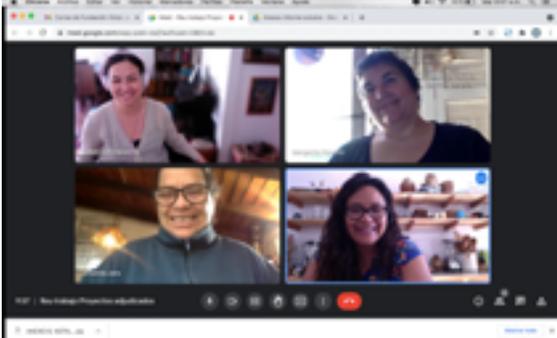
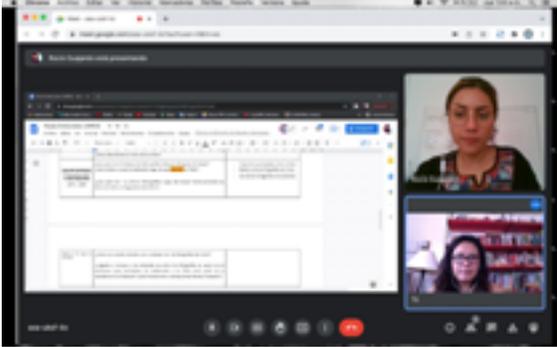
12:40 a 12:50 Video de la página, comentarios e impresiones de los y las asistentes.

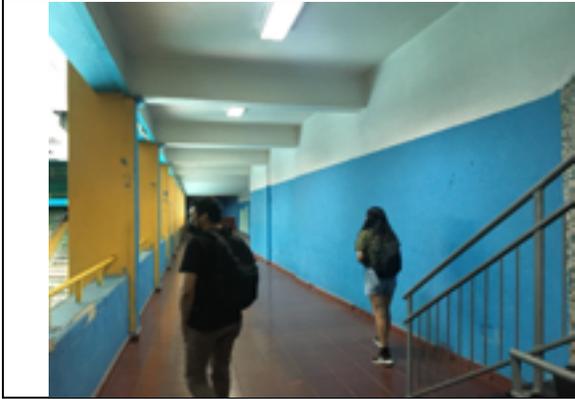
13:00 Desmontaje

	<p>Visita guiada. Marca de ubicación y separación en hall, pasillos y polígono. Mariela, Valentina y Rocío  Instalación de señalética Protocolos COVID-19 (medias de cuidado)  Margarita y Rocío  Visita guiada y presentación de la página. Mariela con apoyo de Rocío y Valentina.</p>
	<p><b>Reunión de coordinación Proyecto Exposición Dos Miradas</b>  <b>Fecha: 26 de octubre de 2021</b>  <b>Asisten: Mariela Llancaqueo, Rocío Guajardo y Catalina Echeverría</b>  <b>Temas y acuerdos</b>  Revisión de la carta Gantt del proyecto, identificación de las tareas asociadas al área de documentación. Definición inicial de la metodología de trabajo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Sin registro fotográfico</b></p>	<p><b>Reunión con Jorge Montealegre. Proyecto Dos Miradas</b>  <b>Fecha: 27 de octubre de 2021</b>  <b>Asisten: Jorge Montealegre, Catalina Echeverría, Rocío Guajardo y Mariela Llancaqueo</b>  <b>Tema:</b>  Revisión y coordinación para la curatoría de la exposición fotográfica.</p>
	<p><b>Reunión de coordinación Proyecto Patrimonio Estadio Víctor Jara</b>  <b>Fecha: 29 de octubre de 2021</b>  <b>Asisten: Mariela Llancaqueo, Valentina Abarca y Bárbara Azcárraga</b>  <b>Temas y acuerdos</b>  Revisión de la carta Gantt del proyecto, fechas y compromisos. Análisis de la propuesta metodológica para el levantamiento de la base de datos. Descripción de tareas para cada investigadora y establecimientos de plazos para la construcción de la base de datos</p>
<p style="text-align: center;"><b>Sin registro fotográfico</b></p>	<p><b>Reunión Estadio Víctor Jara</b>  <b>Fecha: 2 de noviembre de 2021</b>  <b>Asisten: Mariela Llancaqueo, Cristián Galaz, Andrea Navea, Soledad Díaz, Diego Ramírez y equipo.</b>  <b>Tema</b>  Invitación a participar en el festival Oh Santiago! Con el registro 360° del Estadio Víctor Jara como Sitio de Memoria y con la apertura para la visita de público.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Sin Registro Fotográfico</b></p>	<p><b>Reunión de coordinación de proyectos adjudicados</b></p>

	<p><b>Fecha: 2 noviembre de 2021</b>  <b>Asisten: Mariela Llancaqueo, Margarita Donoso, Catalina Echeverría y Amanda Jara</b>  <b>Temas</b>  Revisión del estado de ejecución y rendición de los proyectos adjudicados.</p>
	<p><b>Reunión de coordinación del equipo del Proyecto “Fondos Post 73 y Fundación; identificación, registro, conservación y difusión de los Materiales Audiovisuales y sonoros del Archivo Víctor Jara”, financiado por el Fondo del Patrimonio Cultural. (Proyecto Patrimonio Audiovisual AVJ)</b>  <b>Fecha: 5 de noviembre</b>  <b>Asisten: Catalina Echeverría, Cecilia Jaramillo y Mariela Llancaqueo</b>  <b>Temas y acuerdos</b>  Revisión de la carta Gantt del proyecto, modificación de actividades en periodo estival, metodologías de trabajo y formas de comunicación de los acuerdos y avances para todo el equipo.</p>
	<p><b>Reunión de coordinación Proyecto Exposición Dos Miradas</b>  <b>Fecha: 9 de noviembre de 2021</b>  <b>Asisten: Mariela Llancaqueo, Rocío Guajardo.</b>  <b>Temas y acuerdos</b>  Revisión de antecedentes contextuales, biografías de fotógrafos. Inicio de la construcción de la pauta de entrevista.</p>
	<p><b>Reunión y visita técnica por mobiliario en Estadio Víctor Jara</b>  <b>Fecha 11 de noviembre de 2021</b>  <b>Asisten: Fernando Reyes, Lia Karmelic, Andrea Navea y Priscilla Barahona.</b>  <b>Temas</b>  Revisión de mobiliario antiguo para su evaluación y peritaje.</p>

<p align="center"><b>Sin Registro Fotográfico</b></p>	<p><b>Reunión Estadio Víctor Jara</b>  <b>Fecha: 12 noviembre de 2021</b>  <b>Asisten: Mariela Llancaqueo, Karen Cea</b>  <b>Temas</b>  Revisión del estado de ejecución y futuras reuniones sobre el proyecto de recuperación del Estadio Víctor Jara.</p>
<p align="center"><b>Sin Registro Fotográfico</b></p>	<p><b>Reunión de coordinación de proyectos adjudicados</b>  <b>Fecha: 16 noviembre de 2021</b>  <b>Asisten: Mariela Llancaqueo, Margarita Donoso.</b>  <b>Temas</b>  Revisión del estado de ejecución y rendición de los proyectos adjudicados.</p>
	<p><b>Reunión de coordinación Proyecto Patrimonio Estadio Víctor Jara</b>  <b>Fecha: 19 de noviembre de 2021</b>  <b>Asisten: Mariela Llancaqueo, Valentina Abarca y Bárbara Azcárraga</b>  <b>Temas y acuerdos</b>  Revisión de los avances y dificultades para la elaboración de la base de datos. Distribución de los grupos de contactos para avanzar más rápido.  Bárbara redactará carta para FASIC y Valentina contactará a ex participantes del plan de formación de la fundación.</p>
	<p><b>Reunión de coordinación de proyectos adjudicados</b>  <b>Fecha: 23 noviembre de 2021</b>  <b>Asisten: Mariela Llancaqueo, Margarita Donoso, Catalina Echeverría.</b>  <b>Temas</b>  Revisión del estado de ejecución y rendición de los proyectos adjudicados.</p>

	<p><b>Reunión de coordinación de proyectos adjudicados</b>  <b>Fecha: 30 noviembre de 2021</b>  <b>Asisten: Mariela Llancaqueo, Margarita Donoso, Catalina Echeverría y Amanda Jara.</b>  <b>Temas</b>  Revisión del estado de ejecución y rendición de los proyectos adjudicados.</p>
	<p><b>Reunión de coordinación Proyecto Exposición Dos Miradas</b>  <b>Fecha: 2 de diciembre de 2021</b>  <b>Asisten: Mariela Llancaqueo, Rocío Guajardo.</b>  <b>Temas y acuerdos</b>  Revisión de pauta de entrevistas para fotógrafos, distribución de preguntas por temáticas y generación de metodología de registro de apoyo para las entrevistas.</p>
	<p><b>Reunión de coordinación Proyecto Exposición Dos Miradas</b>  <b>Fecha: 3 de diciembre de 2021</b>  <b>Asisten: Mariela Llancaqueo, Rocío Guajardo, Catalina Echeverría y Jorge Montealegre.</b>  <b>Temas y acuerdos</b>  Revisión de pauta de entrevistas para fotógrafos, distribución de preguntas por temáticas y generación de insumos de apoyo para las entrevistas.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Sin registro fotográfico</b></p>	<p><b>Reunión con sucesión Víctor Jara</b>  <b>Fecha: 20 de diciembre de 2021</b>  <b>Asisten: Manuela Bunster, Amanda Jara, Catalina Echeverría y Mariela Llancaqueo.</b>  <b>Temas y acuerdos</b>  Conversación sobre posibilidades e ideas para el aniversario n° 90 de Víctor Jara. Criterios para la programación de actividades y la generación de alianzas con otras organizaciones culturales y sociales.</p>
	<p><b>Reunión y visita técnica Estadio Víctor Jara</b>  <b>Fecha: 23 de diciembre de 2021</b>  <b>Asisten: Mariela Llancaqueo, Romina López, Nicky Cerón.</b>  <b>Temas</b>  Acordar metodología de trabajo para los encuentros con organizaciones sociales y</p>



culturales. Definición de espacios propicios para las reuniones.



## Informe Actividad

Festival Arte y Memoria  
FAM Víctor Jara 2021

### Identificación

Actividad	FESTIVAL ARTE Y MEMORIA – FAM VÍCTOR JARA 2021
Fecha de la actividad	28 de septiembre de 2021
Alcance	<b>Redes sociales fundación – alcance 224.117 personas</b>

### Antecedentes de la Actividad:

El FAM es un lugar de encuentro para las artes, la cultura y la memoria en torno a la vida y obra de Víctor Jara. Se realiza todos los años en el Estadio Víctor Jara, durante la semana que coincide con el natalicio del cantautor, el 28 de septiembre, se han realizado cuatro versiones desde 2017. Artistas nacionales y extranjeros dan vida a este festival en donde además, se entrega el premio Joan Jara, instituido en honor de la gran bailarina y viuda de Víctor Jara.

Producto de la situación sanitaria el año 2020 y 2021 se ha optado por una edición on line emitida por redes digitales.

### Descripción de la Actividad 2021:

La versión 2021 de Festival Arte y Memoria se realizó el día 28 de septiembre, con una transmisión en vivo por redes sociales de seis horas de duración.

El programa incluyó material especialmente grabado para esta versión, en el Estadio Víctor Jara y con estándares de calidad profesionales, además de saludos e intervenciones enviadas por colaboradores, colaboradoras, amigos y amigas de la fundación.

El programa fue conducido por el director ejecutivo de la fundación Cristian Galaz y estructurado en tres bloques, cada uno de los tres bloques tuvo otro conductor o conductora con el que Cristian dialogaba e iban introduciendo los distintos contenidos.

El primer bloque estuvo conformado principalmente por un relato con fotografías y textos sobre detalles de la vida Víctor, su pensamiento y reflexiones sobre la música, el teatro y el compromiso. Y alternando con los videos enviados de Chile y el extranjero con saludos y colaboraciones artísticas especialmente enviados para esta versión. El actor Félix Villar se suma como co-conductor.

El segundo bloque, es el acto central del homenaje. Donde podemos ver el material grabado especialmente para el Festival, con los y las artistas invitados, cantando en un vacío Estadio Víctor Jara. La narración se va trenzando con una visita guiada de la mano de Daniel Alcaino por los espacios del Estadio como Sitio de Memoria. La actriz Mariana Loyola se suma como co-conductora en este bloque. (\*de este bloque es el material editado y compartido con La RedTV para su homenaje televisivo). Se adjunta en anexo listado artistas invitados.

El tercer bloque incorpora a Amanda Jara como co-conductora. Comentan y cuentan un registro de la actividad del cambio de nombre de la calle Ecuador a Víctor Jara ocurrida en la Comuna de Estación Central el mismo día. También se muestra video de Joan Jara donde agradece premio nacional de arte. Se entrega Premio Arte y Memoria Joan Jara a Mono González por su obra y compromiso. Este bloque va entrelazado con música extra de los artistas que quedaron fuera en bloques anteriores y comentarios de quienes van escribiendo en las redes, para hacer participar al público.

#### **Alcance:**

##### **Redes sociales fundación – alcance 224.117 personas**

La actividad se realizó en línea, a través de una transmisión por streaming distribuida por las redes sociales de la fundación en vivo. Facebook FAM, y Facebook y YouTube de Fundación Víctor Jara como canales principales, como canales secundarios YouTube de nuestro sitio Víctor Jara Música, Facebook de Sello Víctor Jara, Twitter e Instagram.

Para poder dar cuenta del alcance de esta transmisión podemos contar con las vistas, visualizaciones o reproducciones que contabilizan las redes como YouTube y directamente las personas alcanzadas en Facebook. Cabe destacar que en las redes hemos dejado los contenidos, a la manera de un archivo on line, para que siga a disposición de quienes quieran verlo ahora, no obstante haya pasado el tiempo, lo que significa que estos números son dinámicos y van creciendo con el tiempo.

- YOUTUBE de FUNDACIÓN VÍCTOR JARA: 7.650 vistas
- YOUTUBE de VÍCTOR JARA MÚSICA: 11.362 vistas
- FACEBOOK de FUNDACION VÍCTOR JARA/ @FundacionVJ: 194.404 personas alcanzadas
- FACEBOOK de FAM/ @FAMVictorJara: 10.701 personas alcanzadas.

Se adjuntan pantallazos y enlaces de las redes mencionadas en los anexos como medio de verificación.

### **Aliados**

Se repitió la señal de la transmisión por los canales de las Municipalidades de Arica, Iquique, Viña del Mar, Maipú, Ancud, Cerro Navia. Corporaciones Culturales Municipales de La Granja, Chiguayante, Romeral, La Pintana, Recoleta, Peñalolén, Chillán. Prensa Opal, la red de Prensa Libre, Radio San Miguel On Line, la tv comunitaria de Guaymallén Mendoza-Argentina, Radio El Bosque, Radio Juan Gómez Millas.

Lo que multiplica el alcance a otros públicos que no podemos cuantificar cuantitativamente, pero que nos abre una corriente en movimiento que multiplica el mensaje y los contenidos; y, la difusión de la música y los y las artistas de una manera significativa.

### **Alianza La Red TV – 100mil personas en tv abierta**

Se realizó una alianza con el canal La Red, que consistió en:

1. difusión para el FAM2021 con parrilla de spot y menciones en programas.
2. Un programa especial de Mentiras Verdaderas, con su propio homenaje a Víctor llamado “FAM Víctor Jara MV”, de 1 hora y 58 minutos de duración, que incluyó una edición del segundo bloque del FAM2021 con los y las artistas que grabaron especialmente este año en el Estadio Víctor Jara y el recorrido que Daniel Alcaíno hace mostrando el estadio como Sitio de Memoria.

Esta alianza ha significado poder masificar la difusión de los contenidos del festival, logrando contar con un millonario aporte en difusión y un importante público en las pantallas de la televisión abierta.

Como quienes consumen contenidos por redes no necesariamente son los mismos que consumen televisión abierta, no son contenidos que compiten, sino que se complementan. Además de que tanto La RedTV como la fundación mantienen los contenidos en las redes sociales para que sigan difundándose en el tiempo.



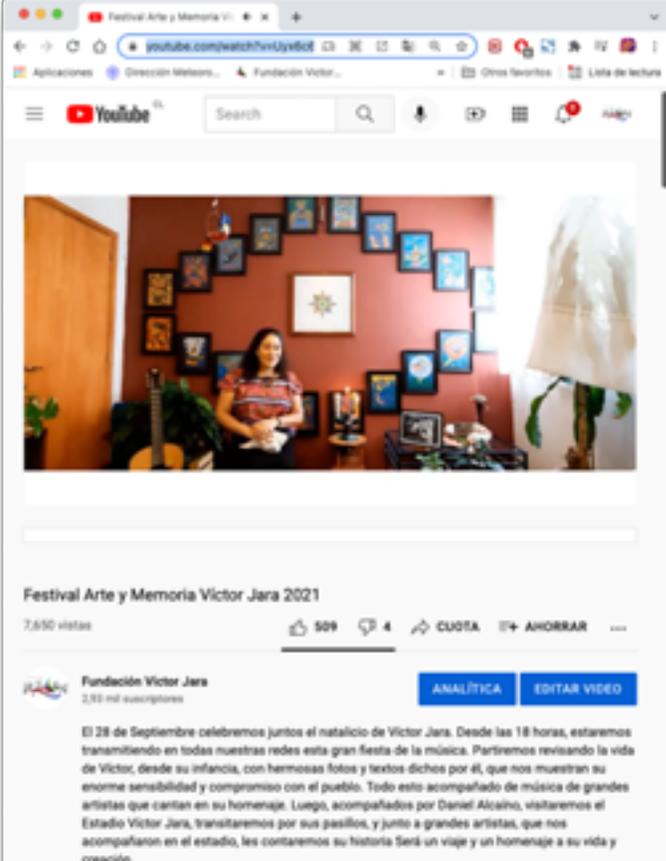
**Anexos:**

1. Listado de artistas invitados
2. Medio de verificación alcance redes sociales; pantallazos vistas/reproducciones redes sociales, enlaces.

**Listado de artistas invitados**  
**ARTISTAS FAM2021**

- 1 Nano Stern
- 2 Los Vásquez
- 3 Waikil
- 4 Los Insobornables
- 5 Luis Le Bert
- 6 Isabel Parra + Tita Parra
- 7 Eli Morris + Magdalena Matthey + invitados
- 8 Roberto Márquez
- 9 Jorge Coulon + invitados
- 10 Mariel Mariel + invitado
- 11 Belencha
- 12 Mariana Loyola
- 13 Daniel Alcaíno
- 14 Felix Villar

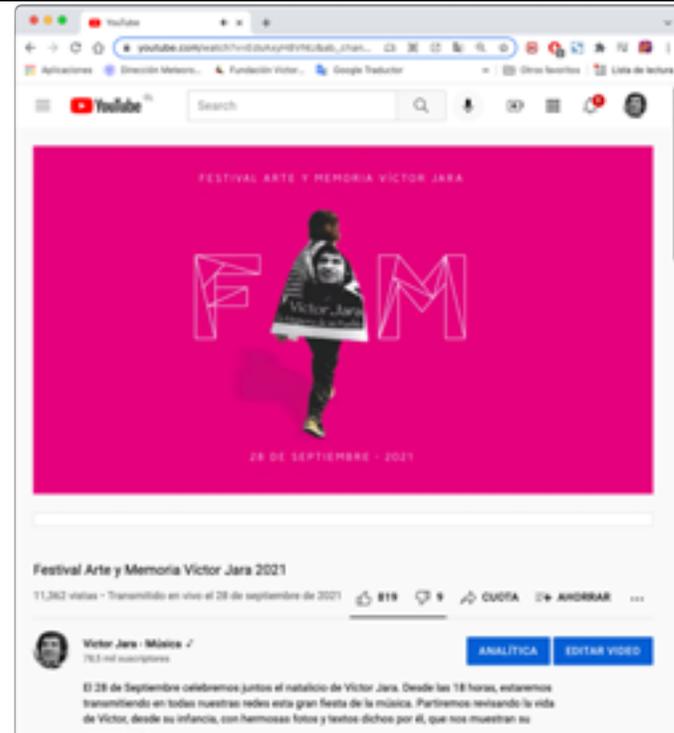
**Medio de verificación alcance redes sociales**  
vistas/reproducciones redes sociales, enlaces.

<b>YOUTUBE FUNDACIÓN VÍCTOR JARA</b>	emitido en vivo 28.9.21
 <p>Festival Arte y Memoria Victor Jara 2021</p> <p>7.650 vistas 509 4 CUOTA AHORRAR</p> <p>Fundación Víctor Jara 2,322 suscriptores</p> <p>ANALÍTICA EDITAR VIDEO</p> <p>El 28 de Septiembre celebraremos juntos el natalicio de Victor Jara. Desde las 18 horas, estaremos transmitiendo en todas nuestras redes esta gran fiesta de la música. Partiremos revisando la vida de Victor, desde su infancia, con hermosas fotos y textos dichos por él, que nos muestran su enorme sensibilidad y compromiso con el pueblo. Todo esto acompañado de música de grandes artistas que cantan en su homenaje. Luego, acompañados por Daniel Alcalá, visitaremos el Estadio Víctor Jara, transitaremos por sus pasillos, y junto a grandes artistas, que nos acompañaron en el estadio, les contaremos su historia. Será un viaje y un homenaje a su vida y creación.</p>	7.650 vistas a la fecha
enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Uyx6c6umFFQ&amp;t=2101s&amp;ab_channel=Fundaci%C3%B3nV%C3%AdctorJara">https://www.youtube.com/watch?v=Uyx6c6umFFQ&amp;t=2101s&amp;ab_channel=Fundaci%C3%B3nV%C3%AdctorJara</a>	

## YOUTUBE VÍCTOR JARA MÚSICA

emitido en vivo 28.9.21

11.362 vistas a la fecha



enlace: [https://www.youtube.com/watch?v=EdsAxyH8VNU&ab\\_channel=VictorJara-M%C3%BAsica](https://www.youtube.com/watch?v=EdsAxyH8VNU&ab_channel=VictorJara-M%C3%BAsica)

**FACEBOOK FUNDACIÓN VÍCTOR JARA**

emitido en vivo 28.9.21

Fundación Víctor Jara transmitió en vivo. Publicado por Streamfard · 28 de septiembre ·

El 28 de Septiembre celebremos juntos el natalicio de Víctor Jara. Desde las 18 horas, estaremos transmitiendo en todas nuestras redes esta gran fiesta de la música .

Partiremos revisando la vida de Víctor , desde su infancia , con hermosas fotos y textos dichos por él , que nos muestran su enorme sensibilidad y compromiso con el pueblo. Todo esto acompañado de música de grandes artistas que cantan en su homenaje.

Luego , acompañados por Daniel Alcaino, visitaremos el Estad... Ver más



FESTIVAL ARTE Y MEMORIA VÍCTOR JARA

28 DE SEPTIEMBRE - 2021

194,404 Personas alcanzadas 20,578 Interacciones Promocionar publicación

2.6 mil 1.6 mil comentarios 1.4 mil veces compartido

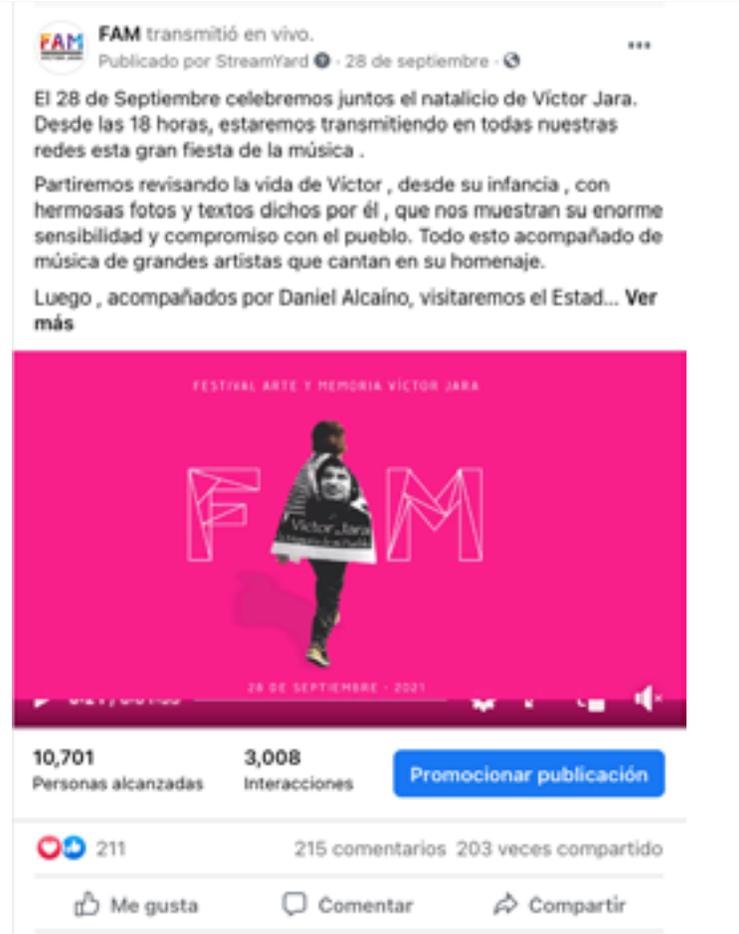
Me gusta Comentar Compartir

194.404 Personas alcanzadas.

enlace: <https://www.facebook.com/FundacionVJ/videos/899815953956402>

**FACEBOOK FAM**

emitido en vivo 28.9.21



**FAM** transmitió en vivo.  
Publicado por StreamYard · 28 de septiembre · 28 de Septiembre celebremos juntos el natalicio de Víctor Jara. Desde las 18 horas, estaremos transmitiendo en todas nuestras redes esta gran fiesta de la música . Partiremos revisando la vida de Víctor, desde su infancia, con hermosas fotos y textos dichos por él, que nos muestran su enorme sensibilidad y compromiso con el pueblo. Todo esto acompañado de música de grandes artistas que cantan en su homenaje. Luego, acompañados por Daniel Alcalá, visitaremos el Estad... Ver más

FESTIVAL ARTE Y MEMORIA VÍCTOR JARA

28 DE SEPTIEMBRE · 2021

10,701 Personas alcanzadas 3,008 Interacciones Promocionar publicación

211 215 comentarios 203 veces compartido

Me gusta Comentar Compartir

10.701 Personas alcanzadas.

enlace: <https://www.facebook.com/FAMVictorJara/videos/603423004410289>



## INFORME ANUAL 2021 TIENDA SELLO VICTOR JARA

02 enero,  
2022

Elaborado por Fernanda Nazar

### Índice

Introducción

Tienda

Objetivos

Materiales de la tienda

Lanzamientos 2021

Plataforma digital

Detalle de ventas

Conclusión

---

Fernanda Nazar, encargada de la Tienda y Editorial  
Sello Víctor Jara.

Contacto: [fernandanazar@fundacionvictorjara.org](mailto:fernandanazar@fundacionvictorjara.org)

## **1. Introducción**

El siguiente informe presenta el desarrollo anual de la tienda y editorial Sello Víctor Jara durante el periodo 2021.

En este documento se plantean antecedentes relevantes sobre la importancia que tiene este espacio en la fundación Víctor Jara, y de qué forma se desarrolla su funcionamiento durante el año.

Como cada año el equipo se plantea diversos objetivos para darle a este espacio el valor que tiene para la fundación. A pesar de que hasta hoy nos hemos visto afectados por la pandemia de coronavirus nuestra meta ha sido ambiciosa y no precisamente de forma económica, sino respecto al alcance que se logra en cuanto a difusión de la vida y obra de Víctor con la venta de nuestro material.

Durante el año, como se menciona anteriormente debimos cerrar nuestras puertas, medida que afectó nuestra venta presencial y también los envíos de compras online, pero nos enfocamos en mantener el interés en nuestro material y en nuestro trabajo a través de diversas actividades transmitidas en nuestras redes sociales que nos mantuviesen cerca de nuestro público hasta la apertura de la tienda presencial.

Durante este periodo el trabajo realizado en la tienda sigue encabezado por Fernanda Nazar, quién trabaja en conjunto al equipo de la Fundación para el crecimiento de este espacio y la calidad y diversificación de su material.

## **2. Tienda**

Desde el año 2018 la tienda de la fundación Víctor Jara ha desarrollado distintas modalidades de venta, siendo una de las más importantes la venta presencial ya que es la que nos permite la comunicación directa con el cliente, se puede compartir a través de esta, distintas experiencias en torno a la figura de Víctor Jara, por lo que es una forma de retroalimentación para nuestro trabajo.

Paulatinamente la casa de la Fundación ha abierto sus puertas, pero con modificación de sus horarios y días de atención de acuerdo a medidas sanitarias impuestas por el Ministerio de Salud y también las tomadas por la jefatura.

Para efectuar las ventas la tienda y editorial Sello Víctor Jara cuenta con 5 modalidades:

**Tienda presencial:** Un espacio en la casa de la fundación adaptado para que los visitantes puedan revisar el material y realizar compras con pago en efectivo o transferencia.

Los horarios de atención previo a la pandemia eran de martes a jueves de 11:00 a 20:00 hrs. Y los días sábados de 10:00 a 14:00 hrs., pero al retomar en septiembre del año 2020 y considerando la situación país, se decidió solo atender de forma presencial sólo para envíos y retiros en el local los días martes y jueves de 13:00 a 18:00, medida que fue cambiada a partir de agosto del 2021 y que estableció un horario de atención presencial de lunes a viernes de 11:00 a 18:00 hrs. y que se mantiene hasta la fecha.

Exigimos a nuestros clientes las siguientes medidas sanitarias para realizar compras presenciales en la tienda:

- Uso obligatorio de mascarilla (se solicita en el ingreso que esta esté bien puesta sobre nariz y boca).
- Distanciamiento social (sólo se permiten dos personas máximo dentro de la sala de venta).
- Mesón de atención en entrada, con toma de temperatura, alcohol gel para desinfección de manos y mascarillas KN95 para cambio si el cliente lo necesita.
- Exposiciones cerradas al público hasta la fecha.

**Tienda Online:** La tienda tiene habilitado desde sus inicios un sitio web de compra virtual en donde se encuentra todo el material detallado para que el cliente pueda poner en un carro de compras y realizar el pago en una plataforma llamada "Flow" que permite pagar con tarjetas de crédito o débito,

también existe la opción para que quienes no puedan realizar el pago con tarjeta puedan realizarlo a través de un "Sencillito" en negocios cercanos a sus domicilios.

En esta modalidad el cliente puede comprar su material con envío por Correos de Chile tanto nacional como internacional, o con retiro local en la casa de la fundación en los horarios de atención antes mencionados.

Los envíos nacionales normalmente demoran entre 3 a 7 días hábiles y los internacionales entre 20 a 30 días hábiles.

Durante el año 2020 y principios del 2021, los envíos internacionales se vieron afectados por cierres de aduanas y muchos pedidos quedaron en modalidad de reserva hasta que poco a poco los países han abierto sus fronteras lo que nos ha permitido que muchos envíos lleguen a sus destinos.

El sitio web de compra online es <https://sellovictorjara.cl/>

**Tienda Itinerante:** En el año 2019 el Sello Víctor Jara creó una tienda itinerante que le permitió salir de la fundación y participar en diferentes actividades como conciertos, día del Patrimonio, Fiesta de los abrazos y en el festival FAM (Festival Arte y Memoria Víctor Jara) que la misma fundación organiza.

La única actividad presencial en donde la tienda estuvo presente durante el 2021, se realizó el 18 de diciembre en el Estadio Víctor Jara, pero sólo contó con la venta del libro de lanzamiento “El Mundo Gira y Crea porque existe el Amor”.

**Consignación:** La tienda de la fundación facilita en modalidad de consignación material a otras tiendas con la posibilidad de pagar en plazos según el material vendido en ese periodo acordado. Este tipo de ventas también se vio afectada durante el año 2020 pero se retomó el 2021 considerando en esta modalidad a La Tienda Nacional y Cerroletras (biblioteca comunitaria de la comuna de Cerro Navia).

### **Venta al por mayor para Instituciones**

Desde el lanzamiento de la reedición del libro “Víctor, Un Canto Inconcluso” de Joan Jara en el año 2020, distintos municipios a lo largo del país han adquirido ejemplares para realizar actividades de relanzamiento y apoyar la labor de la Fundación en la difusión de la vida y obra del artista. Entre ellos durante el año 2021 se encuentran: Corporación Cultural Municipalidad de Ancud, Corporación Cultural Municipalidad de Romeral, Corporación Cultural comuna de La Granja, Cerroletras en Cerro Navia, Universidad de Concepción, Universidad de La Frontera y Corporación Municipal de Desarrollo Social de Iquique.

### **3. Objetivos del Sello Víctor Jara**

El objetivo general de la tienda sello Víctor Jara siempre estará directamente ligado al propósito de la fundación que tiene como misión la preservación del legado artístico, social, cultural y político de Víctor Jara a través de la difusión de su vida y obra por lo que todo el material y contenido creado por el Sello busca generar un impacto positivo

en los consumidores a través de material en su mayoría inédito facilitado por el Archivo Víctor Jara.

En los objetivos específicos, como cada año se propuso seguir nutriendo la tienda a través de nuevo material propio de la fundación y también de colaboración de artistas y editoriales sobre nuestra misma línea editorial, que nos facilitan su material a modo de consignación para diversificar el contenido ofertado a nuestros consumidores.

Otro de los objetivos específicos ha sido generar interés y mantener a nuestro público informado a través de redes sociales, por lo que se publica en el Instagram de la tienda: fotografías de quienes vienen a visitar y comprar material, lanzamientos y ofertas de material, actividades realizadas por la fundación y el último recurso implementado ha sido compartir en nuestras “historias” de Instagram todos los videos, fotografías, material y actividades en las que personas y organizaciones nos etiquetan homenajando a Víctor.

#### **4. Materiales de la tienda**

Como se menciona anteriormente la tienda de la fundación Víctor Jara cuenta con material propio, pero también se realizan convenios de consignación con otras instituciones colaboradoras y artistas, entre ellos: el escritor Jorge Montealegre, el fotógrafo Antonio Larrea, el editor Felipe Ibarra, las editoriales Ocho Libros, LOM y el departamento editorial de la universidad USACH quienes nos facilitan su material en modalidad de consignación acordando un pago en un periodo de tiempo establecido. Esto significa que nuestra tienda en este momento cuenta con un total de 35 productos, entre ellos: libros, vinilos, documentales en formato DVD, revistas, CDs, poleras, afiches y libretas.

#### **5. Lanzamientos 2021**

En el año 2021 la Fundación realizó el lanzamiento de 3 nuevos productos que ha sido un trabajo que se viene realizando desde el año 2016 con la primera recopilación de archivo para la exposición “El Mundo Gira y Crea porque Existe el Amor” financiado por el Programa Otras Instituciones Colaboradoras (POIC) y que da como resultado el libro de la exposición que lleva el mismo nombre.

La actividad de lanzamiento se llevó a cabo el día 18 de diciembre del 2021 en el Estadio Víctor Jara con un aforo de 100 personas. La invitación se realizó de forma cerrada a nuestra base de datos y voluntarios de la Fundación, quienes nos

acompañaron en la presentación del libro que estuvo a cargo de Mariela LLancaqueo del Archivo Víctor Jara, el escritor Jorge Montealegre, el director ejecutivo de la Fundación, Cristian Galaz y que contó con la presentación musical de la cantante Evelyn Cornejo.

Los otros dos productos nuevos corresponden a dos CDs de música de conciertos en vivo que Víctor Jara dio en México y Cuba.

El lanzamiento de ambos CDs se realizó el día viernes 12 de noviembre en el colegio Sol del Illimani en la comuna de La Florida y contó con la participación del equipo de la Fundación y de Jorge Coulon en una hermosa presentación de este nuevo material.

Para los 3 productos nuevos, la fundación como en cada lanzamiento realiza una preventa con stock limitado que le permite a quienes quieran el material adquirirlo por un precio menor al establecido como precio de lista.

Todos los lanzamientos de nuevo material son un gran aporte para el aumento de nuestras ventas y por consiguiente para lograr nuestro objetivo general que es el de difundir la vida y obra de Víctor a través de este material y las actividades que la Fundación realiza constantemente.

Material	Detalle
	<p><b>El Mundo Gira y Crea porque Existe el Amor</b></p> <p>Esta publicación se inspira en la exposición fotográfica “El mundo gira y crea porque existe el amor” que la Fundación Víctor Jara ha itinerado por diversos espacios desde el año 2016. Esta vez en formato de libro se presenta un recorrido por la vida y obra de Víctor, acompañado de fotografías del Archivo Víctor Jara, letras de canciones y una selección de citas.</p>



### **En Vivo Cuba**

Este disco recoge grabaciones de una presentación que Víctor realizó en Casa de las Américas el 4 de marzo de 1972, en el marco de una invitación que recibiera de la Unión de Jóvenes Comunistas y el Consejo Nacional de Cultura para actuar en centros de trabajo, centros estudiantiles y en diversas provincias de Cuba.



### **En Vivo México**

Esta edición recoge parte de las grabaciones que Víctor realizó durante su visita a México en 1971, como parte de una gira por diversos países de Latinoamérica. Este disco permite adentrarnos en una presentación donde entre risas, conversaciones y canciones, Víctor mostró el rostro del pueblo chileno y latinoamericano.

## **6. Plataforma digital**

Como bien sabemos en la actualidad las redes sociales son vitales para cualquier negocio, más aún considerando que desde que partió la pandemia hemos tenido semanas de cuarentena en donde todo funciona de forma virtual. La importancia de estar conectados directamente con nuestro público nos permite hacer un análisis para la creación de contenido y promoción de nuestro material.

Instagram, Facebook y Twitter son una gran vitrina de promoción no sólo del material que el Sello Víctor Jara ofrece a su público, sino que también para las distintas actividades que la Fundación realiza durante el año.

Estas plataformas además de mantenernos cercanos y conectados con nuestros seguidores, nos dan la posibilidad de visibilizar el material y las actividades en cualquier parte del mundo, además de entregarnos como herramienta las estadísticas y análisis de seguidores como, por ejemplo: cantidad de seguidores por género, lugares del mundo desde donde la gente visita nuestro sitio y rangos etarios, lo que nos es de mucha utilidad a la hora de enfocar nuestra comunicación a un público específico.

Instagram [https://www.instagram.com/sello\\_victorjara/](https://www.instagram.com/sello_victorjara/)

Facebook <https://www.facebook.com/Sello-V%C3%ADctor-Jara-2336404693276214>



SELLO\_VICTORJARA  
Publicaciones

seño\_victorjara



Ver estadísticas Promocionar publicación

Les gusta a paulita.balcazar y 98 más

seño\_victorjara Les dejamos "Deja la Vida Volar" versión colectiva en pandemia.

Esta versión Coral/instrumental nace desde el profundo respeto y admiración que tenemos a la vida y obra de Victor Jara Martínez.

#VictorJara

SELLO\_VICTORJARA  
Publicaciones

seño\_victorjara



Ver estadísticas Promocionar publicación

Les gusta a paulita.balcazar y 22 más

seño\_victorjara



Ver estadísticas Promocionar publicación

Les gusta a paulita.balcazar y 70 más

seño\_victorjara Volvieron los #Vivilos! Ya tenemos en stock nuevamente "El Derecho de Vivir en Paz. #ElDerechoDeVivirEnPaz #VictorJara

SELLO\_VICTORJARA  
Publicaciones

9 de marzo de 2021 · Ver traducción

seño\_victorjara



Ver estadísticas Promocionar publicación

Les gusta a manurojafotos y 25 más

seño\_victorjara Hoy a las 20:00 hrs, tenemos un encuentro muy especial. Se cumple un año de la partida de Bélgica Castro y Alejandro Castro... más

9 de marzo de 2021 · Ver traducción

SELLO\_VICTORJARA  
Publicaciones

seño\_victorjara



Ver estadísticas Promocionar publicación

355 reproducciones · Le gusta a paulita.balcazar

seño\_victorjara Hoy a las 20:00 hrs, regresa ENCUENTROS CERCANOS, el programa de la Fundación Victor Jara, con un gran invitado... más

Ver 1 comentario

18 de marzo de 2021 · Ver traducción

SELLO\_VICTORJARA  
Publicaciones

seño\_victorjara



Ver estadísticas Promocionar publicación

Les gusta a paulita.balcazar y 27 más

seño\_victorjara Este jueves 25, a las 20 horas, el pop íntimo, comprometido y feminista de #Yorka. La hermanas nos contarán de su vínculo con Victor Jar y de su visión de la contingencia. #EECC #VictorJar

23 de marzo de 2021 · Ver traducción

SELLO\_VICTORJARA Publicaciones

sello\_victorjara

Ver estadísticas Promocionar publicación

Les gusta a fundacionvictorjara y 13 más

sello\_victorjara Camila Moreno en Encuentros

SELLO\_VICTORJARA Publicaciones

nuestros Encuentros Cercanos. Nos vemos en... más  
16 de abril de 2021 · Ver traducción

sello\_victorjara

Ver estadísticas Promocionar publicación

Les gusta a paulita.balcazar y 13 más

sello\_victorjara Este viernes 16 a las 18:00, los invitamos a compartir las historias y emociones del libro "Victor, un canto inclusivo" con... más  
16 de abril de 2021 · Ver traducción

SELLO\_VICTORJARA Publicaciones

sello\_victorjara

Ver estadísticas Promocionar publicación

Les gusta a deviofractal y 45 más

sello\_victorjara "Yo no podía saber que a la tumba

SELLO\_VICTORJARA Publicaciones

sello\_victorjara

Ver estadísticas Promocionar publicación

Les gusta a tomi\_barr y 9 más

SELLO\_VICTORJARA Publicaciones

sello\_victorjara

Ver estadísticas Promocionar publicación

Les gusta a tomi\_barr y 23 más

SELLO\_VICTORJARA Publicaciones

sello\_victorjara

Ver estadísticas Promocionar publicación

Les gusta a paulita.balcazar y 189 más

sello\_victorjara Con profunda emoción anunciamos que Joan Turner recibe el #PremioNacional de #ArtesDeLaRepresentación 2021 que... más  
Ver los 6 comentarios  
rosarioguzmandelrio 🙌🙌🙌🙌🙌🙌  
8 de septiembre de 2021 · Ver traducción



SELO\_VICTORJARA  
Publicaciones

selo\_victorjara

**VISITA GUIADA**  
**Estadio Victor Jara**

11:00 horas.  
Estadio Victor Jara,  
Carretera Austral (Calle #2750),  
Santiago, Maipo, Chile

INSCRIPCIONES EN EL FOMULARIO DE LA ENTREVISTA  
Cuestionario e inscripciones en [www.fundacionvictorjara.org](https://www.fundacionvictorjara.org)

Ver estadísticas Promocionar publicación

Les gusta a temi\_barr y 21 más  
sele\_victorjara Te invitamos a participar de las  
Visitas guiadas al Estadio Victor Jara... más  
23 de noviembre de 2021 · Ver traducción

SELO\_VICTORJARA  
Publicaciones

selo\_victorjara

**YA ESTA DISPONIBLE  
LA PREVENTA DE:  
"El Mundo Gira y Crea  
Porque Existe el Amor"**

Valor preventa: \$12.000  
Preventa a partir del 18 de diciembre  
Inscripciones en [www.fundacionvictorjara.org](https://www.fundacionvictorjara.org)

Ver estadísticas Promocionar publicación

Les gusta a margaritamaneula y 222 más  
sele\_victorjara Ya está disponible la preventa  
Ver los 4 comentarios

SELO\_VICTORJARA  
Publicaciones

selo\_victorjara

Este sábado 18 de diciembre se realiza el lanzamiento del libro  
**"EL MUNDO GIRA Y CREA  
PORQUE EXISTE EL AMOR"**

Publicación inspirada en la  
memoria del poeta y músico  
chileno, la canción de amor y  
testimonio más importante de la historia  
de Chile. Este es el momento de volver.

Preventa:  
Preventa lanzamiento a partir del  
sábado 18 de diciembre  
Valor preventa \$12.000  
Inscripciones en [www.fundacionvictorjara.org](https://www.fundacionvictorjara.org)

Este sábado 18 de diciembre  
a las 11:00 hrs tenemos  
el lanzamiento del libro "El Mundo Gira y Crea  
Porque Existe el Amor", publicación inspirada en la

Ver estadísticas Promocionar publicación

Les gusta a paulita.balcazar y 43 más  
sele\_victorjara Amigos y amigos! Tenemos una  
invitación que hacerles:

Este sábado 18 de diciembre a las 11:00 hrs tenemos  
el lanzamiento del libro "El Mundo Gira y Crea  
Porque Existe el Amor", publicación inspirada en la

SELO\_VICTORJARA  
Publicaciones

selo\_victorjara

SELO\_VICTORJARA  
FONDOS DE MEMORIA VICTOR JARA

**FOM**

28 de septiembre de 2021

Ver estadísticas Promocionar publicación

Les gusta a paulita.balcazar y 12 más  
sele\_victorjara Les dejamos link de la transmisión  
de hoy.  
Nos vemos a las 18:00 hrs! ❤️❤️  
28 de septiembre de 2021 · Ver traducción

SELO\_VICTORJARA  
Publicaciones

selo\_victorjara  
Fundación Victor Jara

**VICTOR  
JARA**

**El mundo  
gira y crea  
porque existe  
el amor**

Ver estadísticas Promocionar publicación

SELO\_VICTORJARA  
Publicaciones

selo\_victorjara

**Lanza  
miento**  
de Discos

**Victor Jara  
En Vivo  
México y  
Cuba**

**Viernes 17 - 11:00 hrs**  
Fondos del Amor  
En vivo por  
@fundacionvictorjara @FundacionVJ

Ver estadísticas Promocionar publicación

Les gusta a fundacionvictorjara y 30 más  
sele\_victorjara Dos años de trabajo se concentran  
en este lanzamiento de dos discos de conciertos en  
vivo de Victor Jara. En Mexico y Cuba... más  
Ver 1 comentario

## 7. Detalle de ventas año 2021

TOTAL DE VENTAS TIENDA AÑO 2021	
MES	TOTAL VENTAS POR MES
ENERO	1.353.500
FEBRERO	0
MARZO	2.006.000
ABRIL	20.000
MAYO	1.980.000
JUNIO	1.374.000
JULIO	1.629.000
AGOSTO	617.000
SEPTIEMBRE	2.611.800
OCTUBRE	2.275.000
NOVIEMBRE	966.000
DICIEMBRE	4.628.000
<b>TOTAL ANUAL</b>	<b>19.460.300</b>
<b>VENTAS ANUALES POR MAYOR A CENTROS CULTURALES CON PAGO AL AÑO 2021 CON FACTURA</b>	
	<b>2.175.017</b>
<b>TOTAL GENERAL DE VENTAS ANUAL</b>	<b>21.635.317</b>

En este cuadro se detalla la venta total del año 2021, incluyendo ventas online, presenciales y por mayor a centros culturales.

TOTAL DE VENTAS POR PRODUCTO			
TIPO DE PRODUCTO	DETALLE	CANTIDAD	
VINOLO	VINOLO EDDVEP	95	6,1%
	VINOLO PETMA	59	3,8%
	VINOLO MANIFIESTO	56	3,6%
	VINOLO VJ	52	3,3%
	VINOLO LP	48	3,1%
LIBROS	LIBRO V UCI REED	313	20,0%
	LIBRO RYR TAPA DURA	14	0,9%
	LIBRO RYR TAPA BLANDA	3	0,2%
	LIBRO OMC	63	4,0%
	LIBRO V UCI LOM	86	5,5%
	LIBRO EL MUNDO GIRA Y CREA	112	7,1%
	LIBRO LUCHÍN	23	1,5%
	LIBRO CANTO ILUSTRADO	6	0,4%
	LIBRO LNCCH	6	0,4%
	LIBRO 33 1/3 RPM	21	1,3%
	LIBRO WURLITZER	0	0,0%
	LIBRO PARA QUE NO HAYA OLVIDO	0	0,0%
	CDs	CD LP	37
CD EDDVEP		36	2,3%
CD MANIFIESTO		35	2,2%
CD PETMA		35	2,2%
CD VJ		33	2,1%
CANTO POR TRAVESURA		29	1,8%
CD MÉXICO EN VIVO		45	2,9%
CD CUBA EN VIVO		45	2,9%
POLERAS		POLERA FAM 2020	18
	POLERA EDDVEP	4	0,3%
	POLERA LP	27	1,7%
	POLERA DLVV	27	1,7%
OTROS	AFICHE	20	1,3%
	REVISTA LA BICICLETA	155	9,9%
	LIBRETA VJ	56	3,6%
	DVD DOCU + CD	3	0,2%
	DVD DOCU	6	0,4%
<b>TOTAL</b>		<b>1568</b>	<b>100,0%</b>



Según el cuadro de ventas por producto, nuestro material más vendido durante el año 2021 fue el libro “Víctor, Un Canto Inconcluso” de Joan Jara reeditado por la Fundación en el año 2020 con un total del 20%, luego le sigue la reedición de la revista “La Bicicleta” también reeditada por la Fundación en el año 2018 con un total del 9,9%.

TOTAL DE VENTAS ANUALES POR MODALIDAD DE COMPRA				
VENTAS ONLINE		VENTAS PRESENCIALES		
ENVÍO	RETIRO LOCAL	TRANSFERENCIA	EFFECTIVO	TOTAL
542	107	67	40	756

De acuerdo al cuadro que nos muestra el total de compras realizadas en la tienda durante el año 2021, podemos concluir que la mayor cantidad de compras se realizan de forma online con un total de 649 compras, lo que corresponde a un 86% versus las compras de forma presencial con un total de 107 compras.

Según lo anterior también se concluye que la mayor cantidad de estas compras online corresponden a envíos con el 72% en total de ventas.

## **8. Conclusión**

En este informe podemos concluir que la tienda ha experimentado un avance de ventas significativo desde que fue reestructurada pero que si hubo una baja en ventas respecto al año pasado, por lo que debemos enfocar nuestros esfuerzos en establecer nuevas estrategias para lograr superar cada año nuestro total de ventas.

La meta para este 2022 es doblar nuestras ventas anuales considerando que muchas actividades culturales ya fueron retomadas y eso nos permite salir nuevamente con la tienda itinerante lo que significa una gran oportunidad para dar a conocer nuestro material y el trabajo que realiza la Fundación.

Analizando la venta por mes concluimos que es vital para el Sello Víctor Jara lanzar por lo menos 2 productos al año, ya que en esos periodos la venta aumenta significativamente con las preventas y también invita al público a visitar nuestras plataformas digitales y revisar otros materiales disponibles.

Esperamos para este año, cumpliéndose 90 años del natalicio de Víctor poder acompañar con la tienda todas las actividades programadas por la Fundación en territorios y acercar el material a todos quienes no pueden acceder de forma online a el.

El éxito de ventas se debe en gran parte a la labor comunicacional que realiza la fundación, personas de todas partes del mundo pueden presenciar nuestras actividades, interactuar con la fundación de manera cercana y conocer el trabajo que la Fundación Víctor Jara realiza hace 28 años, es por esto que la tienda para el 2022 cuenta con un calendario editorial con contenido de interés para quienes nos siguen y que irá sumando contenido según las necesidades.

Seguimos teniendo pendiente la remodelación de la tienda física, esto consecuencia de la pandemia, por lo que nos hemos propuesto trabajar en la remodelación para que el espacio esté optimo durante el mes de marzo con la reapertura a las actividades presenciales de la casa Fundación.  
se trabajará en finalizar ese proyecto para darle el espacio que merece la tienda y todo su material.

Considerando los logros, avances y también las dificultades durante el año 2021, el Sello Víctor Jara seguirá trabajando sobre los puntos mencionados en el informe, con el anhelo de potenciar todas las fortalezas y trabajar en las debilidades para lograr todos los objetivos propuestos.