



Organigrama

Estructura organizacional Fundación Víctor Jara

Fundadoras

Joan Jara, Manuela Bunster Turner y Amanda Jara Turner

Directorio

Presidenta: Amanda Jara Turner

Vice presidenta: Manuela Bunster Turner

Secretaria: Andrea Ugalde Prieto

Tesorero: Marcelo Nilo Guerra

Directores: Jorge Montealegre Iturra, Daniel Alcalino Cuevas, Eduardo Alemany Llanos, Fernando García Arancibia (Director honorario).

Áreas y equipo de trabajo

I. Dirección ejecutiva

Responsable: Amanda Jara Turner

Planifica, organiza y dirige las estrategias necesarias para dar cumplimiento a los objetivos y líneas de acción de la Fundación Víctor Jara. Establece alianzas de colaboración con otras organizaciones e instituciones.

II. Administración

Responsable: Paula Balcazar Arenas

Supervisa la gestión administrativa y financiera de las áreas y sede de la Fundación Víctor Jara. Trabaja en coordinación con el área de proyectos para la realización de compras y pagos de bienes y servicios, y rendiciones financieras.

III. Gestión de proyectos

Responsable: Margarita Donoso Rauld

Colaboradores:

Desiderio Riquelme Cabeza (apoyo en la circulación de exposiciones, generación de convenios y búsqueda de nuevas fuentes de financiamiento)

Andrés Castillo Ugalde (apoyo en el diseño gráfico y producción de actividades; mantención de plataformas web)

Coordinación, seguimiento y monitoreo de las actividades y gastos del plan de gestión apoyado por el Programa de Apoyo a Organizaciones Colaboradoras (PAOCC); rendición financiera de proyectos financiados por fondos concursables, asociados a diversas temáticas: patrimonio, arte,

memoria y derechos humanos, música, entre otros. Además, realiza la búsqueda de nuevas fuentes de financiamiento.

IV. Archivo Victor Jara

Responsable: Javier Osorio Fernández

Garantiza la conservación, resguardo, investigación y difusión de la documentación textual, gráfica, fotográfica, sonora y audiovisual que generó Víctor Jara en vida, así como también las actividades generadas en torno a su figura en las décadas posteriores de resistencia cultural en Chile y de solidaridad internacional en tiempos de dictadura. **Equipo:** *Jorge Leiva Castro (documentación) y Cecilia Fuentes Parada (conservadora)*

V. Comunicaciones

Responsable: Constanza Yáñez Coñoepan

Desarrolla acciones y orientaciones para las comunicaciones internas y externas con la finalidad de potenciar la difusión y puesta en valor de la obra y valores de Victor Jara.

Además, tiene a su cargo la gestión y administración del Sello Victor Jara (tienda), que realiza diversos productos como: edición de vinilos, CD, publicaciones impresas y digitales, artículos (poleras, libretas, afiches), cuadernillos pedagógicos y folletos. Con el objetivo de diversificar nuestra forma de acercarnos a distintos públicos, comunidades y territorios.

VI. Sitio de Memoria EVJ

Coordinación

Responsable: Mariela Llancaqueo Jiménez

Coordina el cumplimiento de los objetivos estratégicos establecidos para la recuperación y gestión del sitio de memoria Estadio Victor Jara. Lleva a cabo el monitoreo de las áreas de educación y pedagogía de la memoria, cultura y archivo oral, y la comunicación con la administración (Instituto Nacional de Deportes) del recinto.

Equipo

Educación

Responsable: Ana González Toro

Diseña e implementa estrategias para la promoción y defensa de los derechos humanos mediante orientaciones de la pedagogía de la memoria, asumiendo como prioridad la realidad social de las personas y comunidades circundantes al Sitio de Memorial. Diseña, planifica e implementa visitas guiadas, materiales didácticos y pedagógicos, actividades de vinculación con escuelas y universidades, y organizaciones sociales.

Archivo oral

Responsable: Mauricio Tapia Segovia.

Diseña la metodología, para realizar el levantamiento, registro y difusión de testimonios de diversas personas vinculadas a la diversidad de memorias que el Sitio de Memoria activa, entre ellas: memorias de la prisión política, resistencia cultural, actividad deportiva y diversas etapas del recinto.

Cultura

Responsable: Rocío Guajardo Quiñones

Diseñar y gestiona acciones y actividades artísticas culturales orientadas a la promoción de los derechos humanos, y el uso de dependencias del Sitio de Memoria por parte de colectivos y organizaciones culturales comunitarias, y actividades conmemorativas.