



SITIO DE MEMORIA ESTADIO VÍCTOR JARA

Espacio y Comunidad de Artes y Memorias

Te invitamos a conocer nuestro trabajo,
acciones y comunidades de este 2025



¿Qué es un sitio de memoria?

Todos aquellos lugares donde se cometieron graves violaciones a los derechos humanos, o donde se resistieron o enfrentaron esas violaciones, o que por algún motivo las víctimas, sus familiares o las comunidades los asocian con esos acontecimientos, y que son utilizados para recuperar, repensar, y transmitir procesos traumáticos, y/o para homenajear y reparar a las víctimas.

Instituto de Políticas Públicas en Derechos Humanos del MERCOSUR. 2012.

Área de Educación y Pedagogía de la Memoria

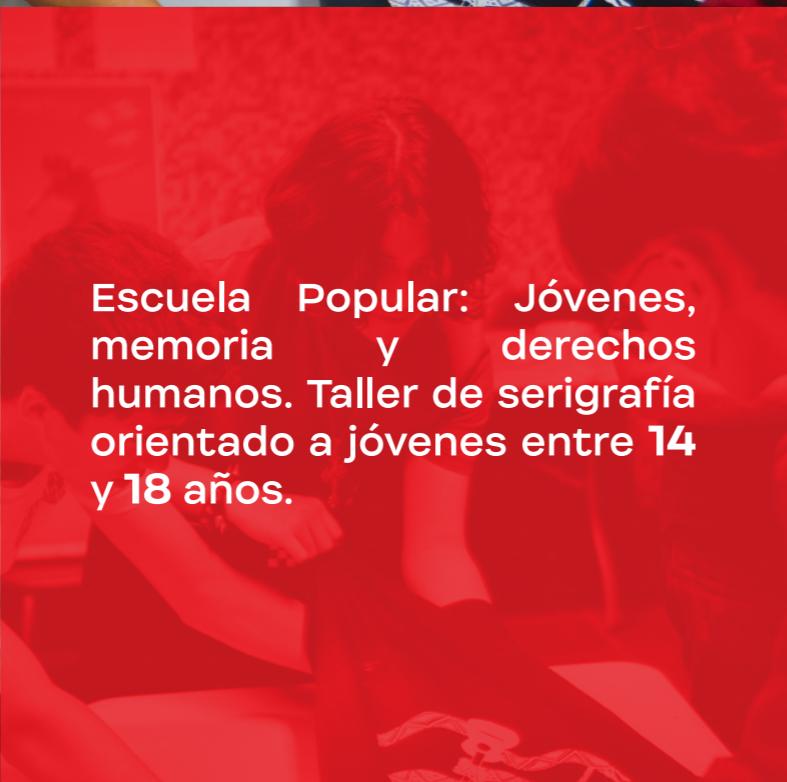
Generamos estrategias pedagógicas que promuevan el diálogo intergeneracional sobre memoria y derechos humanos con el objetivo de contribuir en la construcción y fortalecimiento de una cultura de derechos humanos que garantice que los horrores del pasado no se vuelvan a repetir.

 **1.532**
Personas Participantes

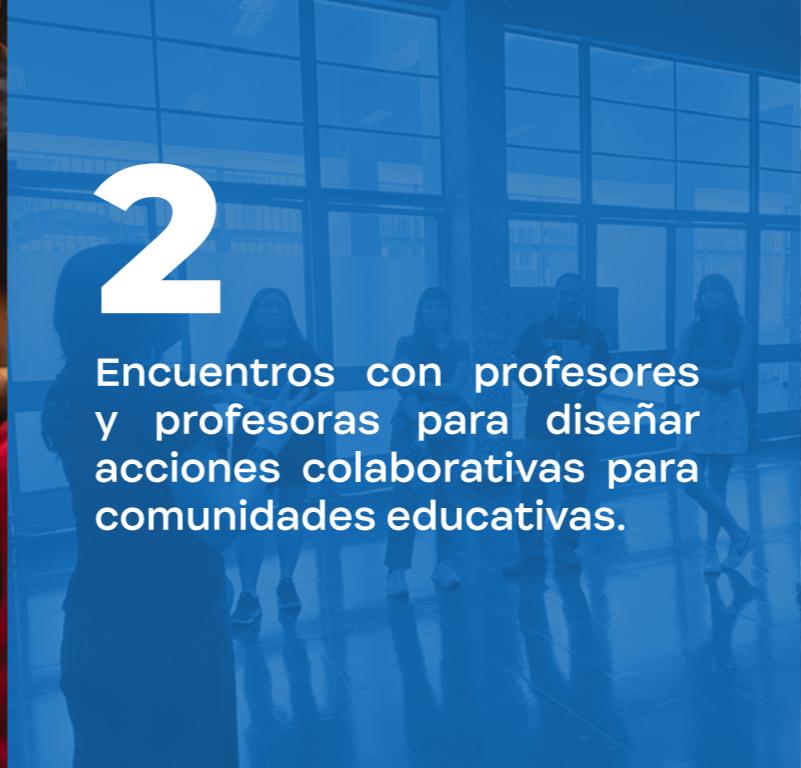


59

Visitas guiadas. Destacando colegios, universidades y organizaciones sociales y culturales.

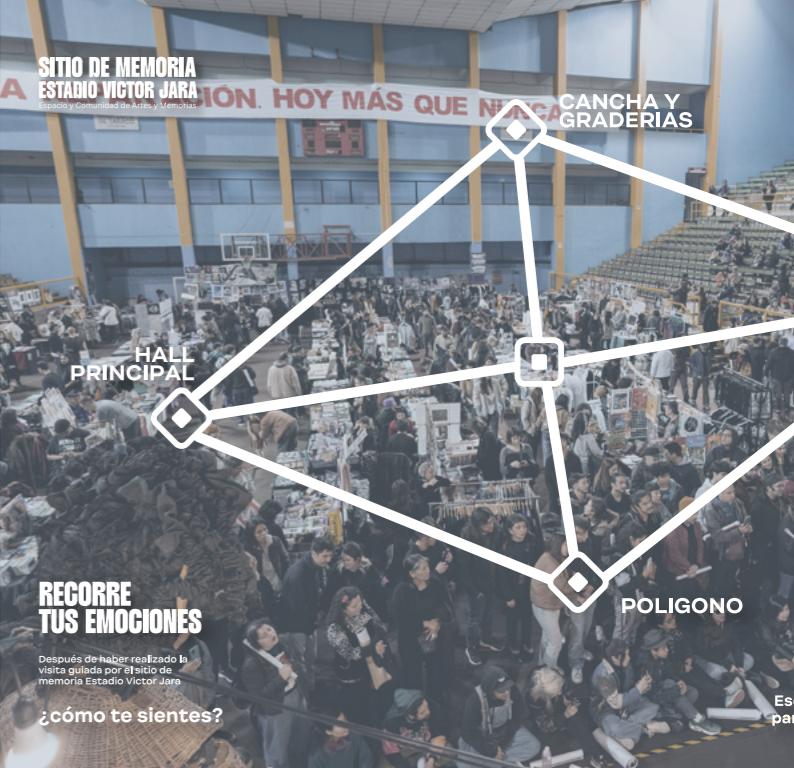


Escuela Popular: Jóvenes, memoria y derechos humanos. Taller de serigrafía orientado a jóvenes entre 14 y 18 años.



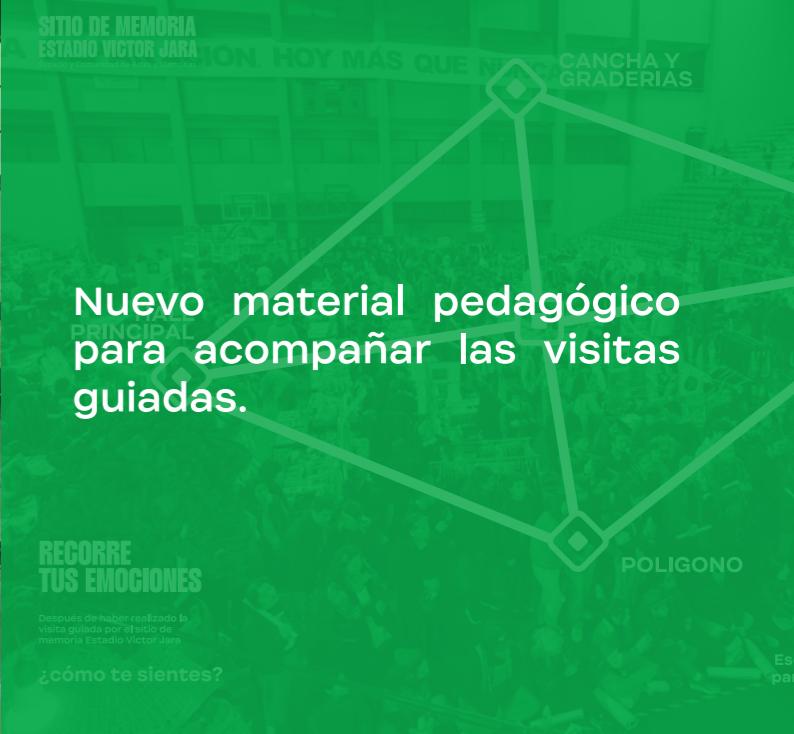
2

Encuentros con profesores y profesoras para diseñar acciones colaborativas para comunidades educativas.



RECORRE
TUS EMOCIONES

Después de haber realizado la visita guiada por el sitio de memoria Estadio Víctor Jara
¿cómo te sientes?



Nuevo material pedagógico para acompañar las visitas guiadas.

RECORRE
TUS EMOCIONES

Después de haber realizado la visita guiada por el sitio de memoria Estadio Víctor Jara
¿cómo te sientes?



Área de Cultura

Las manifestaciones artísticas y culturales son elementos esenciales para el desarrollo integral de las personas, constituyen herramientas de expresión de identidades, lenguajes, emociones; y en contextos de represión y violencia política se convierten en elementos de resistencia y resiliencia tanto individual como colectiva.

Buscamos ser un espacio cultural abierto y un escenario colaborativo orientado a la cultura popular, con una mirada alternativa sobre la vinculación con los territorios y comunidades.

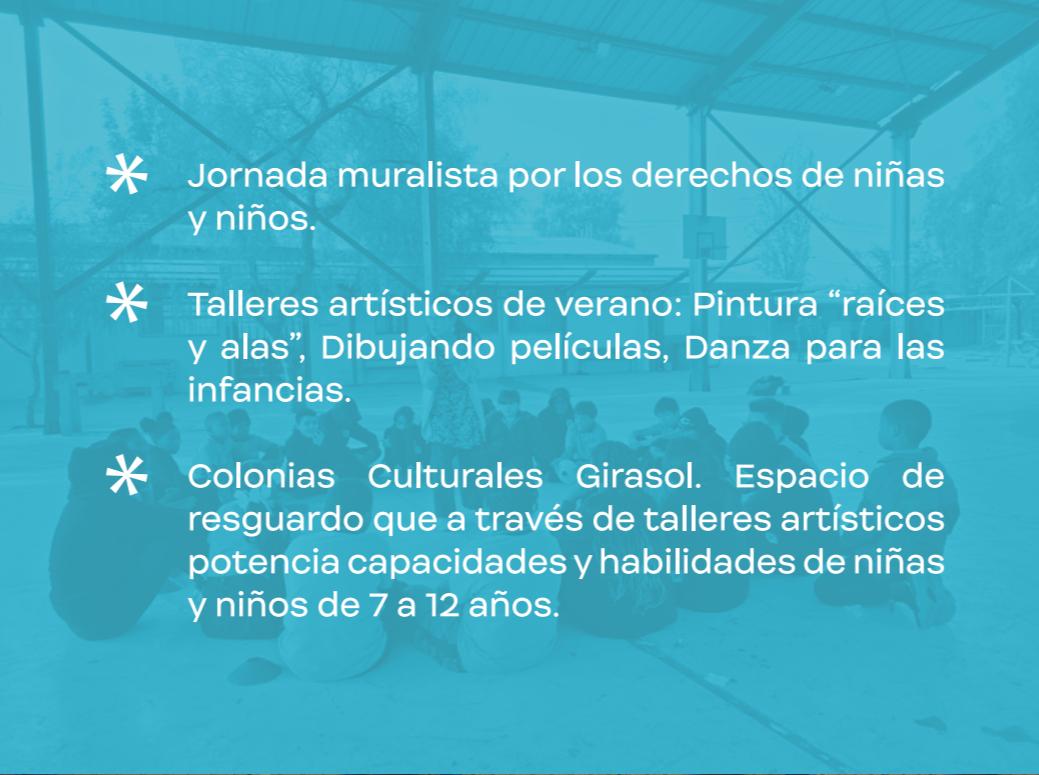


1.814
Personas Participantes



Grupos Prioritarios.

Nuestra propuesta es generar un espacio de resguardo para niños, niñas, jóvenes y mujeres, generando acciones de promoción, valoración y respeto de los derechos humanos mediante el desarrollo de diversas expresiones artísticas.



- * Jornada muralista por los derechos de niñas y niños.
- * Talleres artísticos de verano: Pintura "raíces y alas", Dibujando películas, Danza para las infancias.
- * Colonias Culturales Girasol. Espacio de resguardo que a través de talleres artísticos potencia capacidades y habilidades de niñas y niños de 7 a 12 años.



- * Talleres artísticos de primavera: Creación de máscaras de carnaval, Movimiento y expresión corporal para niñas y niños.
- * 4 Jornadas artísticas de promoción de derechos de niños y niñas en escuelas y liceos.



742
Niñas y Niños Participantes

 **199**
Mujeres Participantes

* Taller “Memoria y mosaico: mujeres entrozos de colores”.





Actividades conmemorativas y actividades colaborativas

- * Conmemoración del día internacional de la mujer: Jornada cultural “Mujeres, arte y resiliencia”
- * Día de los Patrimonios Culturales
- * Muestra final de Talleres artísticos juveniles “Musicaliza tus ideas” y “Fotografía digital”
- * Conmemoración del Golpe de Estado
- * Velada Centenaria en homenaje a Victor Jara y Joan Turner. Los 100 años de Colo Colo y la construcción de identidad territorial
- * Conmemoración del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer: Exposición “Manos Creadoras” y presentación de lienzo textil colaborativo



863

Personas Participantes





Usos colaborativos del Sitio de Memoria

* Apoyo a organizaciones y colectivos culturales para la realización de ensayos o talleres artísticos.



45
Personas Participantes

Área de Archivo Oral

El Archivo Oral como registro testimonial audiovisual y documental, constituye un elemento de reconstrucción de las memorias que resguarda el Estadio Victor Jara en todas sus dimensiones. Y tiene como objetivo el rescate de todas las experiencias, relatos, expresiones artísticas-culturales y de las luchas sociales que representan su identidad.

 **75**
Personas Participantes





- * 7 Testimonios audiovisuales de ex prisioneros/as políticos/as
- * 2 Testimonios audiovisuales de familiares de ejecutados políticos
- * 2 Encuentros de memoria con ex prisioneros/as políticos/as
- * Encuentro de retribución de testimonios audiovisuales para participantes del Archivo Oral del periodo 2023-2024
- * Lanzamiento de libros: Susurros Ancestrales y En sintonía con los niños y niñas. La infancia como protagonista radial
- * Puesta en valor y circulación de cápsula audiovisual con testimonios del Archivo Oral
- * Investigación histórica para ampliar el listado de ex prisioneros/as políticos/as y sistematización de causas judiciales vinculadas al Centro de Detención, Tortura y Exterminio Ex Estadio Chile.

SITIO DE MEMORIA ESTADIO VÍCTOR JARA

Espacio y Comunidad de Artes y Memorias

*Ahora quiero vivir
junto a mi hijo y mi hermano
la primavera que todos
vamos construyendo a diario.*

*No me asusta la amenaza,
patrones de la miseria,
la estrella de la esperanza continuará siendo nuestra.*

Víctor Jara, “Vientos del Pueblo”. 1973.

